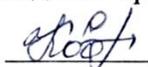


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Комитет по образованию Камышинского муниципального район
МКОУ Верхнедобринская СШ

СОГЛАСОВАНО

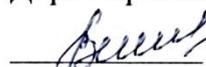
Педагог-организатор

 Ковалкина М.С.

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Иванова В.А.

Приказ № 94 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАптированная программа по предмету:
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса

с. Верхняя Добринка 2024

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт;
- ✓ Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: сборник 1 (допущена Министерством образования и науки РФ)/ под редакцией В.В.Воронковой. - М.; Издательство ВЛАДОС, 2012 года (автор И.А.Грошенков).
- ✓ Учебный план МКОУ Верхнедобринская СШ;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цель: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

- ✓ сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- ✓ сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- ✓ использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- ✓ развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Рабочая программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МКОУ Верхнедобринская СШ и особенностей детей. Согласно учебного плана МКОУ Верхнедобринская СШ на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Содержание учебного предмет

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкур изображения).

Тематическое рисование.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

| № | Тема занятия | четверти | | | | Итого: |
|---|-------------------------------------|----------|----|-----|----|--------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Рисование с натуры | 2 | 2 | 3 | 4 | 11 |
| 2 | Декоративное рисование | 4 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| 3 | Рисование на темы | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | Итого: | 8 | 8 | 10 | 8 | 34ч. |

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

- ✓ названия цветов и оттенков, тир основных цвета;
- ✓ правила смешения красок и получения составных цветов;
- ✓ начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь:

- ✓ правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- ✓ свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- ✓ правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- ✓ стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
- ✓ правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- ✓ передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- ✓ выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- ✓ рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

Литература

1. Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.:Просвещение, 1993.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Кор.Школ и студентов дефектолог. Ф-ов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.
3. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Изд. № -е , испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

4. Личностные достижения учащихся как результат деятельности учителя изобразительного искусства: Сборник текстов / Сост И
5. Л.Морозкина, В.М.дрофа. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000.
6. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Ж.И.Шиф ,В.Г.Петровой, Т.Н.Головиной; Науч.-исслед. Ин-т дефектологии Акад. пед. Наук. – М.: Педагогика, 1979.
7. Трофимова М.В. , Тарабарина Т.И. И учеба и игра: Популярное пособие для родителей и педагогов Академия Холдинг, 2001.

Развёрнутое календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки учащихся | Дата проведения |
|-------|--|--|---|-----------------|
| 1 | Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски» | Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по сырому». | Знать: строение листьев. Уметь: смешивать цвета, работать акварелью по мокрой и сухой бумаге. | 06.09.2024 |
| 2 | Рисунок с натуры: «Ветка рябины» | Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по сырому». | Знать: знать значение слов: локальный, оттенок, составные цвета. Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. | 13.09.2024 |
| 3 | Осенний пейзаж | Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. | 20.09.2024 |
| 4 | Осенний пейзаж. (Рисунок в цвете). | Познакомиться с творчеством великих художников Беседа о перспективе. Изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений | Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определенным временам года и передавать их средствами рисунка | 27.09.2024 |

| | | | | |
|---|---|---|---|------------|
| | | учащихся от экскурсии в парк. | (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | |
| 5 | Аппликация с дорисовыванием «Моя улица. | Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре пейзаж. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей. | Знать: работы известных художников-живописцев. Уметь: планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком. | 04.10.2024 |
| 6 | Узор в полосе из растительных элементов | Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Дать понятие о композиционном ритме. Дать понятие о композиционном ритме. Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента декоративных носков для подарков. Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов. | Знать: понятия орнамент, ритм, рапорт; способы построения узора в полосе. Уметь: строить орнамент в полосе. | 11.10.2024 |
| 7 | Рисование геометрического орнамента в круге | Знакомство с «симметрией», Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.). | Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства. | 18.10.2024 |
| 8 | Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия. | Знакомство с «симметрией», Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.). | Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства. | 25.10.2024 |
| 9 | Беседа «Народное декоративно-прикладное | Выполнение эскиза предмета | Знать о народных промыслах. | 08.11.2024 |

| | | | | |
|----|--|--|--|------------|
| | искусство» Эскиз предмета. | | | |
| 10 | Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко» | Познакомится с понятиями: свет, блик, тень, полутень, рефлекс. | Знать: значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Уметь: видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу; использовать тень для передачи объемности предмета. | 15.11.2024 |
| 11 | Картина - портрет «Все народы воспевают материнство». | Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Анализ работ великих художников в жанре «Портрет». Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре портрет. | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет. парадный портрет. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека). | 22.11.2024 |
| 12 | Картина-натюрморт. Аппликация: «Кувшины разной формы» | Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей. | Знать: способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); видеть красоту в простом. Уметь: сравнивать части в целой конструкции по величине; планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией. | 29.11.2024 |
| 13 | Рисунок с натуры: | Продолжить знакомится с жанром | Знать: работы | 06.12.2024 |

| | | | | |
|----|---|---|---|------------|
| | «Портрет моего товарища». | «Портрет» и видами портретов; воспитание добрых и положительных чувств к своим друзьям и сверстникам. Закрепление понятий «формат», «равновесие», «контраст», «выделение главного», «симметрия», «асимметрия»; выполнение эмоционально выразительной композиции. | известных художников-портретистов. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека). | |
| 14 | Лепка «Зимние развлечения». | Выполнение объёмной композиции с фигурками людей; внимание к пропорциям фигуры человека; эмоциональная выразительность жеста. | Уметь: действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные фигурки будут объединяться в общую композицию. | 13.12.2024 |
| 15 | Картина- пейзаж «Лес зимой» | Анализ работ художников с целью выявления композиционной схемы картин. Изучение возможностей создания статичной и динамичной композиции; развитие фантазии и образного мышления. Познакомиться с творчеством великих художников. Живописная композиция. Двух плановое пространство. | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев, что такое «формат, «ритм», «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | 20.12.2024 |
| 16 | Новогодние карнавальные очки | Составление декоративной композиции на Новогоднюю тему. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей. | Уметь: Изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | 27.12.2024 |
| 17 | Беседа «Картины художников о школе, товарищах | Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронов. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У | Знать художников и их произведения | 10.01.2025 |

| | | | | |
|----|---|---|--|------------|
| | и семье» | больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы». | | |
| 18 | Рисование с натуры фигуры человека | Навык работы карандашом и красками. | Знать о строении человеческого тела. Уметь передавать в рисунке сходство с телом человека и сохранение пропорций. | 17.01.2025 |
| 19 | Тематическое рисование «Зимние развлечения» | Знание о зимних развлечениях. | Уметь словесно составить сюжет рисунка. Уметь работать на всей плоскости листа. | 24.01.2025 |
| 20 | Рисование с натуры. Часы с прямоугольным циферблатом. | Умение проводить анализ натуры | Выделять части из целого. Сравнить свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение. | 31.01.2025 |
| 21 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. | Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из растительных форм | Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства. | 07.02.2025 |
| 22 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | Знание о растениях и уходе за ними. | Уметь пользоваться осевой линией. Уметь выполнять перспективное сокращение круга. | 14.02.2025 |
| 23 | Праздничная открытка | Повысить интерес к истории открытки и научиться её изготавливать. Составление декоративной композиции из разнообразных по форме объектов. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей. | Знать: историю открытки. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства. | 21.02.2025 |
| 24 | Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» | Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников- | 28.02.2025 |

| | | | | |
|----|---|--|---|------------|
| | | зависимости от освещения, лепка формы цветом. | живописцев; что такое «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: изображать предметы с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | |
| 25 | Декоративное рисование плаката «8 Марта» | Знания о плакатах. Навык декоративной работы карандашом и красками. | Умение составлять композицию из отдельных элементов. Располагать элементы на все плоскости листа. | 07.03.2025 |
| 26 | Ветка мимозы | Учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей; межпредметная связь | Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. | 14.03.2025 |
| 27 | Декоративное рисование. Приемы выявления формы изображаемого предмета с помощью узора | Продолжить знакомство с сюжетной композицией на основе литературного произведения; закрепление понятий «формат», «симметрия», «асимметрия», «выделение главного», «равновесие». Несложный сюжет с двумя-тремя фигурами, двухплановое пространство, работа с ограниченной цветовой палитрой. | Знать: работы известных художников-иллюстраторов. Уметь: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Уметь строить композицию | 21.03.2025 |

| | | | | |
|----|---|--|--|------------|
| | | | рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. | |
| 28 | Рисование с натуры. Скворечник. | Знания конструкции скворечника. | Уметь анализировать образец. Намечать последовательность выполнения рисунка. | 04.04.2025 |
| 29 | Рисование симметричных форм: стрекоза, бабочка, жук. | Знания о мире насекомых. | Уметь анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет. | 11.04.2025 |
| 30 | Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» | Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом. | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев; что такое «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: изображать предметы с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | 18.04.2025 |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа» | Героическое прошлое советского народа | Знания о картинах В.Пузырькова. «Черноморцы»; Ю.Непринцева «Отдых после боя»; П.Кривоногова «Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины». | 25.04.2025 |
| 32 | Праздник в городе. Салют. | Закрепление навыков в передаче тональных и цветовых отношений, световоздушной среды. Применение различных технических приемов; передача цветовых и тональных отношений; передача пространства с проработкой предметов переднего плана. | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, передавать праздничное настроение изобразительными средствами (форма, | 16.05.2025 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|------------|
| | | | пропорции, расположение на листе бумаги). | |
| 33 | Рисование с натуры «Весенний цветок» | Знания о природе родного края, бережное отношения к природе. | Уметь видеть и передавать в рисунке красоту цветов. | 23.05.2025 |
| 34 | Весенний пейзаж | Грамотное построение пространства. Плановость. Закрепление навыков работы различными художественными материалами. Пейзаж городских окраин. Цветная графическая работа по личным наблюдениям. | Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 284904154893307766464458434654888258361777585632

Владелец Иванова Валентина Алексеевна

Действителен с 02.09.2024 по 02.09.2025