## министерство просвещения российской **ФЕДЕРАЦИИ**

#### Мунициальное казенное общеобразовательное учреждение

Верхнедобринская средняя школа Камышинского муниципального района Волгоградской области

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

**УТВЕРЖДЕНО** 

Руководитель МО Педагог-организатор Директор школы Всиле В

Ковалкина М.С.

Иванова В.А.

Протокол №1

от «22» августа 2025 г. «25» августа 2025 г.

Приказ №82

от «25» августа 2025 г.

# Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Музыка»

(для 1 класса)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	6
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
IV.	. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

#### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
  - формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
  - формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

No	11	Количество	Контрольные
п/п	Название раздела, темы	часов	работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
	Итого:	66	-

#### ІІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
  - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
  - различение песни, танца, марша;
  - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
  - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
  - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционноразвивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» задание выполнено на 70 100 %;
- «частично верно» задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» задание выполнено менее чем 30 %.

## **IV.** ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No॒	Тема предмета	Кол-	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата
1,12	тема предмета	часов	программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню	03.09.25
2.	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкальноритмической игры за учителем	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем	03.09.25

			Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкальноритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»			
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка — повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкальноритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры,	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем	10.09.25

		повторяя их за	
		учителем	

	T		T	I	T	1
4.	Обобщение по	1	Хоровое пение: закрепление	Выполняют правила пения	Выполняют правила пения.	10.09.25
	теме: «Здравствуй		изученного песенного репертуара	под руководством учителя.	Правильно стоят, правильно	
	музыка»		по теме.	Правильно стоят,	сидят во время пения.	
			Работа над певческим дыханием.	правильно сидят во время	Слушают, узнают и	
			Слушание музыки: закрепление	пения.	называют песни, дают	
			изученного музыкального	Слушают, показывают	характеристику образов	
			материала для слушания по теме	эмоциональный отклик.	героев.	
			«Здравствуй музыка».	Выполняют движения	По памяти выполняют	
			Инсценирование игры «Руки кверху	музыкально-ритмической	движения музыкально-	
			поднимаем»	игры, повторяя их за	ритмической игр и	
				учителем	пропевают гласные	
5.	«Домашние	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка	Выполняют правила пения	Правильно стоят, берут	17.09.25
	животные».		В. Шаинского, слова М.	под контролем учителя.	дыхание, начинают и	
	«Серенькая		Тимофеевского из мультфильма	Называют, кто изображен	заканчивают пение.	
	кошечка Музыка В.		«Крошка Енот».	на картинке в учебнике.	Рассказывают о домашних	
	Витлина, слова Н.		Беседа о домашних животных.	Слушают, показывают	животных, которые живут у	
	Найдёновой		Разучивание песни «Серенькая	эмоциональный отклик на	них дома.	
			кошечка», музыка В. Витлина,	музыкальное произведение.	Передают словами характер	
			слова Н. Найдёновой.	Повторяют движения за	и динамические особенности	
			Выполнение упражнения,	учителем.	музыкального произведения.	
			эмитирующего движения кошечки.	Рассматривают	Выполняют движения	
			Работа с учебником.	иллюстрации	самостоятельно.	
			Выполнение дыхательной		Рассматривают	
			гимнастики «Подуем».		иллюстрации, отвечают на	
			Работа с иллюстрациями		вопросы	
6.	Три поросенка,	1	Хоровое пение «Серенькая	Выполняют правила пения	Правильно стоят, берут	17.09.25
	музыка М.		кошечка», музыка В. Витлина,	под контролем учителя.	дыхание, начинают и	
	Протасова, слова		слова Н. Найдёновой.	Подпевают повторяющиеся	заканчивают пение.	
	Н. Соловьевой		Работа с учебником.	интонации припева песни.	Поют отдельные фразы или	
			Выполнение дыхательной	Рассматривают	всю песню.	
			гимнастики «Подуем».	иллюстрацией в учебнике.	Рассматривают	
				Имитируют движения	иллюстрацию, отвечают на	

		Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот	животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку	вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев	
				музыкального произведения. Передают в движении	
				музыкально-игровые и	
				сказочные образы.	
				Правильно стоят, берут	
				дыхание, начинают и	
				заканчивают пение	
7.	«Веселые гуси», 1	Хоровое пение «Серенькая	Подпевают отдельные или	Исполняют песню.	24.09.25
	украинская	кошечка», музыка В. Витлина,	повторяющиеся звуки,	Имитируют движения	
	народная песня	слова Н. Найдёновой.	слоги и слова.	животных в соответствии с	
		Работа с учебником.	Начинают движение вместе	содержанием песни.	
		Знакомство с украинской народной	с началом звучания музыки	Рассматривают	
		песней «Веселые гуси».	и заканчивают движение по	иллюстрации, отвечают на	
		Развитие слухового внимания и	ее окончании, повторяя	вопросы.	
		чувства ритма на специальных	движения за учителем.	Беседуют по содержанию и	
		ритмических упражнениях.	Рассматривают	характеру песни.	
		Развитие умения брать дыхание	иллюстрации в учебнике.	Правильно стоят, берут	
		перед началом музыкальной фразы,	Подпевают повторяющиеся	дыхание, начинают и	
		отработка навыков экономного	интонаций припева песни.	заканчивают пение.	
		выдоха, удерживания дыхания на	Соблюдают	Соблюдают	
		более длинных фразах.	последовательность	последовательность	
		Инсценирование песни «Веселые	движений в соответствии с	движений в соответствии с	
		гуси».	исполняемой ролью при		

			Танцевально-ритмические движения	инсценировке песни, повторяя движения за учителем	исполняемой ролью при инсценировке песни	
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкальноритмических движений упражнений «Гуси, куры»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно	24.09.25
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен.	01.10.25

			Выполнение музыкально-	исполняемой ролью при	Выполняют движения	
			ритмических движений	инсценировке песни,	самостоятельно	
			упражнений	повторяя движения за		
				учителем.		
				Повторяют движения за		
				учителем		
10.	Урожай собирай.	1	Работа с учебником.	Рассматривают	Рассматривают	01.10.25
	Знакомство с		Слушание «Урожай собирай»,	иллюстрации.	иллюстрации. Отвечают на	
	музыкальными		музыка А. Филиппенко, слова Т.	Показывают на	вопросы.	
	произведениям и		Волгиной.	иллюстрации фрукты и	Слушают песню.	
1	об осени		Дыхательная гимнастика,	овощи.	Показывают эмоциональный	
			упражнение «Я подую».	Слушают песню.	отклик на музыкальное	
			Разучивание песни по фразам.	Показывают	произведение, отвечают на	
			Хоровое пение 1-ого куплета песни	эмоциональный отклик на	вопросы учителя о характере	
			«Урожай собирай»	музыкальное произведение.	песни.	
				Повторяют действия за	Выполняют действия	
				учителем.	самостоятельно.	
				Повторяют и пропевают за	Повторяют и пропевают за	
				учителем отдельные слова	учителем музыкальные	
1					фразы	
l					1-го куплета	
11.	«Урожай собирай»,	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Правильно стоят, берут	08.10.25
	музыка А.		музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	дыхание, начинают и	
	Филиппенко, слова		Волгиной.	слоги и слова.	заканчивают пение.	
	Т. Волгиной		Повторение 1-ого куплета.	Правильно стоят,	Правильно стоят, правильно	
			Закрепление правил певческой	правильно сидят во время	сидят во время пения.	
			установки.	пения. Соблюдают	Выполняют движения,	
1			Работа над напевным звучанием на	последовательность	соответствующие темпу	
			основе элементарного овладения	движений, повторяя	мелодии и характеру героев	
			певческим дыханием.	движения за учителем.	песни.	
			Инсценирование.	Повторяют действия за	Самостоятельно соблюдают	
				учителем	последовательность	

		T	Дыхательная гимнастика,		движений, соответствующих	1
			упражнение «Я подую»		_	
			упражнение «л подую»		содержанию слов песни.	
					Выполняют действия	
10				-	самостоятельно	00.10.5
12.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Подпевают отдельные или	Поют, выполняя инструкции	08.10.25
	стояла», русская		музыка А. Филиппенко, слова Т.	повторяющиеся звуки,	учителя.	
	народная песня		Волгиной.	слоги и слова.	Правильно стоят, берут	
			Обучение певческой установке.	Правильно стоят,	дыхание, начинают и	
			Работа над напевным звучанием на	правильно сидят во время	заканчивают пение.	
			основе элементарного овладения	пения.	Выполняют действия	
			певческим дыханием.	Выполняют действия,	самостоятельно.	
			Дыхательная гимнастика,	повторяя их за учителем.	Поют слова песни	
			упражнение «Я подую».	Показывают	(отдельные фразы, всю	
			Пение коротких попевок на одном	эмоциональный отклик на	песню).	
			дыхании.	музыкальное произведение.	Показывают эмоциональный	
			Отработка навыков экономного	Подпевают повторяющиеся	отклик на музыкальное	
			выдоха, удерживания дыхания на	интонации припева песни	произведение.	
			более длинных фразах.	_	Выполняют движения,	
			Развитие умения петь легким		эмитирующие бабочку.	
			звуком песни подвижного		Делятся впечатлениями от	
			характера и плавно — песни		прослушивания.	
			напевного характера.		Отвечают на вопросы по	
			Музыкально-ритмические		содержанию песни.	
			движения - песня «Бабочка».		Разучивают песню по фразам	
			Слушание русской народной песни		The state of the s	
			«Во поле береза стояла».			
			Беседа по содержания и характеру			
			песни.			
			Разучивание песни			
	1		1 asy inbanne neemn			

13.	«Во поле береза	1	Хоровое пение: «Урожай собирай»,	Поют отдельные фразы	Поют, выполняя инструкции	15.10.25
	стояла». Хоровод		музыка А. Филиппенко, слова Т.	песни.	учителя.	
	1		Волгиной.	Выполняют действия - их	Выполняют действия	
			Выполнение музыкально-	повтор за учителем.	самостоятельно.	
			ритмических движений	Подпевают повторяющиеся	Отвечают на вопросы	
			упражнения «Бабочка».	интонации припева песни.	учителя.	
			Работа с учебником.	Начинают движение вместе	Разучивают песню по	
			Знакомство с отличием песни и	с началом звучания музыки	фразам.	
			танца (хоровод).	и заканчивают движение по	Начинают движение вместе с	
			Разучивание песни «Во поле	ее окончании, повторяя	началом звучания музыки и	
			береза стояла» по фразам. Развитие	движения за учителем	заканчивают движение по ее	
			умения брать дыхание перед	-	окончании	
			началом музыкальной фразы,			
			отработка навыков экономного			
			выдоха, удерживания дыхания на			
			более длинных фразах.			
			Движение под музыку, взявшись за			
			руки.			
			Хоровод			
14.	Люблю березку	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Поют отдельные фразы	15.10.25
	русскую.		поле березка стояла».	песни.	песни	
	Песня-хоровод «Во		Развитие умения слышать	Начинают движение вместе	Отрабатывают движение в	
	поле березка		вступление и правильно начинать	с началом звучания музыки	хороводе под руководством	
	стояла»		пение вместе с педагогом и без	и заканчивают движение по	учителя.	
			него, прислушиваться к пению	ее окончании, повторяя	Поют, выполняя инструкции	
			одноклассников.	движения за учителем.	учителя	
			Создание характера и музыкального	Поют отдельные фразы		
			образа.	песни		
			Отработка движений в хороводе.			
			Хоровое пение: «Урожай собирай»,			
			музыка А. Филиппенко, слова Т.			
			Волгиной			

поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, струпы. Различают на иллюстрации. Различают на иллюстрации балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Отвечают на выполняют самостоятельно. Слушанот, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы по содержанию и различают на иллюстрации балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения от заканчивают движение по ее окончании, овторяя движение по ее окончании, овторяя движения от темном. Слушанот, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы по содержанию песни Повторяют движения за учителем. Отвечают на вопросы по содержанию песни Повторяют движения за учителем. Отвечают на вопросы по содержанию песни Повторяют движения за учителем. Повторяют движение по ее окончании, повторяя движение по ее окончании, овторяя движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушанот, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы по содержанию песни Повторяют движения за учителем. Отвечают на вопросы по содержанию песни Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем		1			1	T	1
Валалайка  Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструмент, поизтиями: пародный инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг удетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание псени «На горе-то калина». Разучивание песни «На горе-то калина», русская народная песня  16. «На горе-то калина» и характеру песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед пачалом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на теме. Внагом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на теме. Внагом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на плиострации. Отвечают на вопросы. Различают на иллюстрации плилострации. Валичают на иллюстрации подальный отклик памичают движение вместе с началом звучания музыкан по заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.  Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движение по ее окончании пострим. Стушают, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы. Различают замачния музыка и изаканчивают движение по ее окончании постримение по содержания вотклик отклик. Отвечают на вопросы по содержании песни  Покот отде	15.	Музыкальные	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	<u> </u>	22.10.25
Вакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, пципковый инструмент, струпа. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улстают». Слушаног движение по се окончании, повторяя движения за учителем. Ваканчивают движение по се окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы Разичают на вопросы Разичают на вопросы Разичают на вопросы Разичают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по се окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по се окончании повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмощиональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни  16. «На горе-то калина». Разучивание песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка павыков экономного выдоха, удерживания на выков экономного выдоха, удерживания на разы отработка павыков экономного выдоха, удерживания на разы от темпе, характере соответствующем				<u> </u>		соблюдением динамических	
инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, струна. Различают на иллюстрации двопросы. Различают на вопросы. Различают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы. Различают на иллюстрации движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы Пачалом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы Пачалом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни  Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание песни "На горе-то калина». Инсценировка песния учителем. Поют отдельные фразы песни "На горе-то калина». Инсценировка песни "Поют отдельные фразы песни "На горе-то калина». Инсценировка песни "Поют отдельные фразы песни "На горе-то калина». Отвечают на вопросы по содержанию песни "Ваминают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движение по самостоятельно. Отдечают на вопросы по содержанию песни "Ваминают движения за учителем. Поют отдельный отклик "Отвечают на вопросы по содержанию песни "Ваминают движения за учителем. Поют отдельный отклик "Отвечают на вопросы по самостоятельно. Отдечают на вопросы по содержанию песни "Ваминают движения за учителем. Поют отдельный отклик "Отвечают на вопросы по самостоятельно. Отвечают на вопросы по самостоятельно. О		Балалайка			Рассматривают	оттенков.	
Понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улстают».    Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни Ина горе-то калина», русская народная песня   Инаценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкиь и заканчивают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы по содержанию песни   Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за учителем. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Повторяют движения за учителем. Погот отдельные фразы песни   Погот отдельные фразы песни   Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем   Слушают, показывают эмоциональный отклик   Повторяют движения за учителем. Погот отдельные фразы песни   Слушают, показывают эмоциональный отклик   Повторяют движения за учителем.   Погот отдельные фразы песни   Выполняют движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движение по ее окончании, показывают эмоциональный отклик   Отвечают на вопросы по содержанию песни   Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем   Слушают, показывают эмоциональный отклик   Отвечают на вопросы по содержанию песни   Выполняют движение по ее окончании, показывают заканчивают движение по ее окончании, пачалом заканчивают движения заканчивают движения заканчивают движение по ее				Знакомство с музыкальными		Рассматривают	
Пилковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни "На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на				инструментами и их звучанием,		иллюстрации. Отвечают на	
разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».  Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».  Беседа по содержания и характеру песни.  Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.  Разучивание песни  Техническая работа над песней «Урожай собирай».  Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на					балалайку и рояль.	вопросы. Различают	
песни «Птицы на юг улстают».  Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни  16. «На горе-то калина», русская народная песня "Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание пера дачалом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на				щипковый инструмент, струна.	Начинают движение вместе	звучание балалайки и рояля.	
Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни.  Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни  16. «На горе-то калина», русская народная песня  1 Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на					с началом звучания музыки	Начинают движение вместе с	
песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни Калина», русская народная песня Народная песня  Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на				песни «Птицы на юг улетают».	и заканчивают движение по	началом звучания музыки и	
Беседа по содержания и характеру песни.  Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни  Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на					ее окончании, повторяя	заканчивают движение по ее	
песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни  Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на				песни. «На горе-то калина».	движения за учителем.	окончании, выполняют	
Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни				Беседа по содержания и характеру	Слушают, показывают	самостоятельно.	
эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни   Торе-то калина», русская народная песня   Торе-то калина». Народная народной песни   Торе-то калина». Народная народ				песни.	эмоциональный отклик	Слушают, показывают	
Песню. Разучивание песни				Знакомство с песней,		эмоциональный отклик.	
Разучивание песни				эмоциональная настроенность на		Отвечают на вопросы по	
16. «На горе-то калина», русская народная песня Инсценировка песни. Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на Слушают, показывают эмоциональный отклик Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем				песню.		содержанию песни	
калина», русская народная песни «На горе-то калина».  Инсценировка песни.  Техническая работа над песней «Урожай собирай».  Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на  песни «На горе-то калина».  Повторяют движения за учителем.  Поют отдельные фразы песни  песни  песни  эмоциональный отклик.  Отвечают на вопросы по содержанию песни.  Выполняют движения самостоятельно.  Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем				Разучивание песни			
Народная песня  Инсценировка песни.  Техническая работа над песней «Урожай собирай».  Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на  Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни  Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем	16.	«На горе-то	1	Хоровое пение русской народной	Слушают, показывают	Слушают, показывают	22.10.25
Техническая работа над песней «Урожай собирай». Поют отдельные фразы песни выдоха, удерживания дыхания на учителем. Поют отдельные фразы песни самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем		калина», русская		песни «На горе-то калина».	эмоциональный отклик	эмоциональный отклик.	
«Урожай собирай».    Развитие умения брать дыхание песни перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на Поют отдельные фразы песни пе		народная песня		Инсценировка песни.	Повторяют движения за	Отвечают на вопросы по	
Развитие умения брать дыхание песни самостоятельно. Перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на соответствующем				Техническая работа над песней	учителем.	содержанию песни.	
перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем				«Урожай собирай».	Поют отдельные фразы	Выполняют движения	
отработка навыков экономного темпе, характере выдоха, удерживания дыхания на соответствующем				Развитие умения брать дыхание	песни	самостоятельно.	
выдоха, удерживания дыхания на соответствующем				перед началом музыкальной фразы,		Исполнят произведение в	
				отработка навыков экономного		темпе, характере	
более ллинных фразах				выдоха, удерживания дыхания на		соответствующем	
облее длиных фрамх				более длинных фразах		содержанию	

17	Maryana	1	201100111011101110111011101110111011101	Поход одности или фаста	Вухаруулануу ур пауал с	05 11 25
17.	Музыкальные	1	Закрепление и художественное	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с	05.11.25
	инструменты.		исполнение песни «Во поле березка	песни.	соблюдением	
	Барабан.		стояла».	Выполняют движения	динамических оттенков.	
			Исполнение хоровода.	вместе со всеми, повторяя	Танцуют в хороводе,	
			Работа с учебником.	движения за учителем.	выполняя движения	
			Знакомство с музыкальными	Рассматривают	самостоятельно.	
			инструментами и их звучанием,	иллюстрации.	Рассматривают	
			понятиями: ударный инструмент,	Различают изображения	иллюстрации. Отвечают на	
			барабанщик, барабанные палочки.	балалайки и барабана.	вопросы.	
			Разучивание музыкально-	Выполняют движения	Различают звучание	
			ритмического упражнения "Возле	вместе	балалайки и барабана.	
			дома".	с учителем.	Ритмично выполняют	
			Разучивание движений под музыку	Начинают движение вместе	движения вместе с	
			песни «Птицы на юг улетают».	с началом звучания музыки	учителем.	
			Развитие умения передачи словами	и заканчивают движение по	Показывают	
			внутреннего содержания	ее окончании, повторяя	эмоциональный отклик на	
			музыкальных сочинений	движения за учителем	музыкальное произведение.	
			, 92		Разучивают песню по	
					фразам. Отвечают на	
					вопросы по содержанию	
					песни	
18.	«Савка и Гришка»,	1	Техническая работа над песней «Во	Поют отдельные фразы	Выразительно поют с	05.11.25
	белорусская		поле березка стояла».	песни.	соблюдением	
	народная песня		Продолжение работы над пением в	Выполняют движения	динамических оттенков.	
	1		унисон.	вместе со всеми.	Самостоятельно	
			Выразительно-эмоциональное	Рассматривают	выполняют движение в	
			исполнение выученных песен с	иллюстрацию.	хороводе.	
			простейшими элементами	Кратко отвечают на	Рассматривают	
			динамических оттенков.	вопросы.	иллюстрации. Отвечают на	
			Исполнение хоровода.	Слушают песню,	вопросы.	
			Работа с учебником.	показывают	Слушают песню,	
			Знакомство с белорусской народной	эмоциональный отклик на	показывают	
			песней «Савка и Гришка», работа с	музыкальное произведение.	эмоциональный отклик на	
			текстом песни.	Выполняют действия,	музыкальное произведение.	
			TOROTOWI HOOMY.		музыкальное произведение.	
				повторяют их за учителем		

			Разучивание ритмического упражнения «Считалка»		Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно	
19.	«Огородная- хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огороднаяхороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя	12.11.25
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию	12.11.25

21.	«К нам гости	1	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполнение музыкально-	19.11.25
	пришли».		упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмических упражнений	
	«К нам гости		повтори».	действия за учителем.	под песню «Ну-ка,	
	пришли», музыка		Техническая работа над песней.	Подпевают повторяющиеся	повтори» в темпе и	
	А. Александрова,		Работа с учебником.	интонаций припева песни.	характере	
	слова М. Ивенсен		Слушание песни «К нам гости	Слушают, рассматривают	соответствующем	
			пришли», музыка А. Александрова,	иллюстрации.	содержанию, выполняя	
			слова М. Ивенсен.	Слушают песню,	движения самостоятельно.	
			Беседа по содержания и характеру	показывают	Поют, выполняя	
			песни.	эмоциональный отклик на	инструкции учителя.	
			Разучивание песни.	музыкальное произведение.	Слушают.	
			Выразительно-эмоциональное	Поют отдельные фразы	Отвечают на вопросы.	
			исполнение выученных песен с	песни.	Определяют характер	
			простейшими элементами	Слушают слова	песни.	
			динамических оттенков.	упражнения, показывают	Отвечают на вопросы по	
			Музыкально-ритмическое	эмоциональный отклик	содержанию песни.	
			упражнение «Любопытная Варвара»		Слушают слова, выполняют	
					действия.	
					Пропевают гласные звуки	
22.	Музыкальные	1	Музыкально - ритмическое	Выполняют движения	Исполняют музыкально-	19.11.25
	инструменты.		упражнение под песню «Ну-ка,	вместе со всеми, повторяя	ритмические упражнения	
	Баян		повтори», исполнение в темпе,	действия за учителем.	под песню «Ну-ка,	
			характере.	Подпевают повторяющиеся	повтори» в темпе,	
			Техническая работа над песней «К	интонаций припева песни.	характере,	
			нам гости пришли».	Слушают контрастные по	соответствующем	
			Работа с учебником.	звучанию музыкальные	содержанию, выполняя	
			Знакомство с музыкальным	инструменты (баян,	движения самостоятельно.	
			инструментом и его звучанием,	барабан).	Поют, выполняя	
			понятиями: баян, баянист,	Рассматривают	инструкции учителя.	
			кнопочный инструмент, меха.	иллюстрации	Слушают и различают	
					контрастные по звучанию	
					музыкальные инструменты.	

			Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян,		Рассматривают иллюстрации, отвечают на	
			барабан)		вопросы учителя. Слушают	
					слова, выполняют действия.	
23.	«Лето кота	1	Myny wo Hy wo nymy gwyddiadau	Слушают слова, выполняют	Пропевают гласные звуки	26.11.25
23.	Леопольда»,	1	Музыкально-ритмические	действия музыкально-	Слушают слова, выполняют действия музыкально-	20.11.23
İ	музыка Б.		упражнения. Развитие умения слышать	ритмического упражнения	ритмического упражнения	
i	Савельева, слова А.		вступление и правильно начинать	под контролем педагога.	самостоятельно.	
	Хайта		пение вместе с педагогом и без него,	Подпевают повторяющиеся	Пропевают гласные звуки.	
	Zumu		прислушиваться к пению	интонаций припева песни.	Исполняют произведение в	
			одноклассников.	Слушают песню,	темпе, характере,	
			Слушание песни «Лето кота	показывают	соответствующем	
			Леопольда», музыка Б. Савельева,	эмоциональный отклик,	содержанию.	
			слова А. Хайта.	определяют характер песни	Слушают, отвечают на	
			Музыкально- ритмическое	с помощью учителя,	вопросы о характере песни,	
			упражнение «Пальчик о пальчик»	односложно отвечают на	содержании песни и её	
				вопросы о песне	герое	
24.	Частушки-	1	Работа с учебником, беседа о жанре	Рассматривают	Рассматривают	26.11.25
	топотушки, музыка		«Частушка».	иллюстрацию, определяют	иллюстрацию, определяют	
	Л. Маковской,		Хоровое пение: разучивание песни	с помощью учителя сюжет.	сюжет, настроение,	
	слова И.		Частушки-топотушки, музыка Л.	Поют отдельные фразы	отвечают на вопросы.	ļ
	Черницкой		Маковской, слова И. Черницкой.	песни.	Исполняют в темпе,	
			Развитие понимания содержания	После разучивания	характере,	ļ
			песни на основе характера ее	выполняют движения	соответствующем	
			мелодии (веселого, легкого) и текста.	упражнения, повторяя за	содержанию.	
			Музыкально-ритмические	учителем	Выполняют движения	
			упражнение «Разминка»		самостоятельно,	
					соответственно бодрому	
					характеру содержания,	
					проговаривая слова	

25.	«День рождения	1	Слушание песни «День рождения	Показывают	Слушают песню.	03.12.25
	кота Леопольда»,		кота Леопольда», музыка Б.	эмоциональную	Отвечают на вопросы.	
	музыка Б.		Савельева, слова А. Хайта.	отзывчивости, определяют	Определяют характер	
	Савельева, слова		Знакомство с песней.	характер с помощью	песни.	
	А. Хайта		Хоровое пение: техническая работа	учителя.	Исполняют произведение в	
			над песней «Частушки-топотушки»,	Поют отдельные фразы	его темпе и характере.	
			музыка Л. Маковской, слова И.	песни.	Выполняют движения	
			Черницкой.	Выполняют движения	ритмично, соответственно	
			Музыкально- ритмическое	упражнения, повторяя за	темпу и характеру фраз	
			упражнение «Все захлопали в	учителем		
			ладоши»			
26.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют	03.12.25
	по теме: «К нам		изученного песенного репертуара по	действиях, поют	во всех действиях, поют	
	гости пришли»		теме.	повторяющиеся фразы,	песни целиком, исполняют	
			Слушание музыки: закрепление	воспроизводят простые	в темпе, характере,	
			изученного музыкального материала	движения и ровный ритм	соответствующем	
			для слушания по теме.		содержанию.	
			Инсценирование.		Воспроизводят правильно	
			Музыкально-дидактические игры		движения и ритм	
27.	«Новогодний	1	Работа с учебником. Рассматривание	Рассматривают	Рассматривают	10.12.25
	хоровод».		иллюстрации «Возле ёлки».	иллюстрацию, определяют	иллюстрацию,	
	«Что за дерево		Беседа о новогодних традициях.	с помощью учителя сюжет	самостоятельно	
	такое?», музыка М.		Разучивание песни «Что за дерево	новогоднего праздника.	определяют сюжет,	
	Старокадомского,		такое?», музыка М.	Поют отдельные фразы	отвечают на вопросы.	
	слова Л.		Старокадомского, слова Л.	песни вместе с учителем.	Запоминают, поют куплеты	
	Некрасовой		Некрасовой.	Выполняют хлопки под	с помощью учителя.	
			Музыкально-ритмическая игра	счет	Выполняют	
					повторяющийся несложный	
					ритмический рисунок	

28.	Играем в	1	Развитие эмоциональной	Слушают контрастные по	Осваивают приемы игры на	10.12.25
	музыкальный		отзывчивости и реагирования на	звучанию музыкальные	музыкальных	
	оркестр - «Что за		музыку различного характера.	инструменты, сходные по	инструментах, не имеющих	
	дерево такое?»,		Игра на ударно-шумовых	звучанию музыкальные	звукоряд.	
	музыка М.		инструментах – шумовой оркестр.	инструменты.	Поют песню.	
	Старокадомского,		Хоровое пение песни «Что за дерево	Подпевают повторяющиеся	Ритмично выполняют	
	слова Л.		такое?».	интонаций припева песни.	движения вместе с	
	Некрасовой		Техническая работа над песней.	Ритмично выполняют	учителем, самостоятельно	
			Музыкально - ритмическое	движения вместе с	проговаривая слова	
			упражнение «Насос»	учителем		
29.	«Новогодняя»,	1	Развитие умения самостоятельно	Поют отдельные фразы	Запоминают куплеты,	17.12.25
	музыка А.		узнавать и называть песни по	песни.	пропевают интонационно	
	Филиппенко, слова		вступлению.	Выполняют движения	близко.	
	Г. Бойко (перевод с		Хоровое пение: знакомство с песней	вместе	Ритмично выполняют	
	украинского М.		«Новогодняя», музыка А.	с учителем.	движения вместе с	
	Ивенсен)		Филиппенко, слова Г. Бойко.		учителем, самостоятельно	
			Музыкально- ритмическое		проговаривают слова	
			упражнение «Как меня учили			
			грамоте»			
30.	«Ёлочка», музыка	1	Развитие умения слышать	Поют отдельные фразы	Исполнение в темпе,	17.12.25
	А. Филиппенко,		вступление и правильно начинать	песни.	характере,	
	слова М.		пение вместе с педагогом и без него.	Подпевают повторяющиеся	соответствующем	
	Познанской		Знакомство с песней «Ёлочка»,	интонаций припева песни.	содержанию.	
	(перевод с		музыка А. Филиппенко, слова М.	Выполняют движения	Ритмично и эмоционально	
	украинского А.		Познанской - разучивание песни.	вместе	выполняют движения	
	Ковальчука)		Музыкально - ритмическое	с учителем	вместе с учителем и	
			упражнение «Как меня учили		самостоятельно,	
			грамоте» в разных характерах		проговаривая слова.	

31.	«Ёлочка», музыка	1	Развитие умения слышать	Подпевают повторяющиеся	Исполнение в темпе,	24.12.25
	А. Филиппенко,		вступление и правильно начинать	интонаций припева песни.	характере,	
	слова М.		пение вместе с педагогом и без него,	Выполняют движения	соответствующем	
	Познанской		прислушиваться к пению	вместе	содержанию.	
	(перевод с		одноклассников.	с учителем	Разучивают песню,	
	украинского А.		Разучивание песни.		правильно самостоятельно	
	Ковальчука)		Музыкально - ритмическое		выполняют движения	
	,		упражнение «Замок»			
32.	Играем в	1	Техническая работа над песней	Подпевают куплет,	Поют песню напевно,	24.12.25
	музыкальный		«Ёлочка».	окончания строк,	достаточно близко	
	оркестр.		Исполнение произведения.	пропевают припев.	интонируя мелодию.	
	«Баба – Яга»		Обучение детей игре на ударно-	Играют ровные доли на	Сопровождают мелодию	
			шумовых инструментах. Музыкально	музыкальных	игрой на музыкальном	
			- ритмическое упражнение «Баба -	инструментах.	инструменте	
			Яга»	Осваивают приемы игры на		
				музыкальных		
				инструментах, не имеющих		
				звукоряд		
33.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Участвуют в действиях,	Эмоционально участвуют	14.01.26
	по теме:		изученного песенного репертуара по	поют повторяющиеся	во всех действиях, поют	
	«Новогодний		теме.	фразы, припевы,	песни целиком, вовремя	
	хоровод»		Слушание музыки: закрепление	воспроизводят простые	вступают, берут дыхание,	
			изученного музыкального материала	движения и ровный ритм	достаточно точно	
			для слушания по теме.		воспроизводят мелодию и	
			Инсценирование.		ритм	
			Музыкально-дидактические игры			
34.	«Защитники	1	Беседа о празднике «День защитника	Слушают учителя,	Рассматривают	14.01.26
	Отечества».		Отечества». Рассматривание	односложно отвечают на	иллюстрации,	
i	«Ракеты», музыка		тематических иллюстраций.	вопросы.	представленные учителем,	
	Ю. Чичкова, слова		Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю.	Рассматривают	называют предметы и	
l	Я. Серпина		Чичкова, слова Я. Серпина.	иллюстрации.	людей, определяют их	
			Знакомство с песней, беседа о	Слушают произведение.	отношение к празднику.	

				т 1	C	1
			характере, содержании. Разучивание	Поют отдельные фразы	Слушают произведение,	
			песни	песни	отвечают на вопросы.	
					Исполняют песню в темпе,	
					характере,	
					соответствующем	
					содержанию	
35.	«Ракеты», музыка	1	Развитие умения дифференцировать	Подпевают повторяющиеся	Исполняют песню в темпе,	21.01.26
	Ю. Чичкова, слова		различные части песни: вступление,	интонаций припева песни.	характере,	
	Я. Серпина		запев, припев, проигрыш, окончание.	После разучивания	соответствующем	
			Продолжение разучивания песни	выполняют движения,	содержанию.	
			«Ракеты».	повторяя за учителем	После разучивания	
			Ритмическое упражнение «Самолёт»		выполняют движения	
					самостоятельно,	
					соответственно бодрому	
					характеру содержания,	
					проговаривая слова	
36.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Подпевают повторяющиеся	Слушают, отвечают	21.01.26
	по теме:		изученной песни «Ракета».	интонации припева песни.	на вопросы о характере	
	«Защитники		Слушание музыки: песня	Слушают, показывают	музыки, содержании и её	
	Отечества»		«Бескозырка белая», музыка	эмоциональный отклик,	героях.	
			народная, слова 3. Александровой.	односложно отвечают на	Исполняют песню в темпе,	
			Ответы на вопросы.	вопросы о произведении.	характере	
l			Инсценирование упражнения	Участвуют в инсценировке,	соответствующем	
			«Дорога»	повторяя движения за	содержанию.	
				учителем	Активное, эмоциональное	
					участвуют в инсценировке,	
					ритмично повторяют	
					движения за учителем,	
1					проговаривая слова	

37.	«Девочек наших	1	Беседа о празднике	Рассматривают	Рассматривают	28.01.26
37.	«девочек наших мы поздравляем».	1	«Международный женский день».	иллюстрации.	иллюстрации, называют	20.01.20
	мы поздравляем». «Песню девочкам		Рассматривание иллюстраций,	Слушают учителя,	предметы и людей,	
	поем», музыка Т.		подготовленных учителем.	односложно отвечают на	определяют их отношение	
	Попатенко, слова 3.		Хоровое пение: «Песню девочкам	вопросы.	к празднику.	
	Петровой		поем», музыка Т. Попатенко, слова 3.	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с	
	пстровои		Петровой.		учителем, воспроизводят	
			Петровои. Разучивание слов и движений	учителю отдельные слова и фразы.		
			газучивание слов и движении упражнения «Птичка»	**	чисто мелодию и слова	
			упражнения «птичка»	Выполняют упражнение по	разученного отрывка.	
				частям, повторяя действия	После разучивания	
				за учителем	выполняют движения с	
					подсказками учителя,	
					соответственно характеру	
20	П	1	T	T.	произведения	20.01.26
38.	«Песню девочкам	1	Техническая работа над песней	Подпевают за учителем	Исполнение песни в темпе,	28.01.26
	поем», музыка Т.		«Песню девочкам поем».	отдельные фразы песни.	характере,	
	Попатенко, слова 3.		Продолжение работы над пением в	Выполняют упражнение,	соответствующем	
	Петровой		унисон.	повторяя действия за	содержанию.	
			Закрепление слов и движений	одноклассниками	Выполняют движения	
			упражнения «Птичка»		самостоятельно,	
					соответственно характеру,	
					проговаривая слова	
39.	«Танец маленьких	1	Хоровое пение: повторение песни	Пропевают по строкам	Повторяют песню с	04.02.26
	лебедей» из балета		«Песню девочкам поем».	вместе с учителем	учителем и самостоятельно.	
	«Лебединое озеро»		Слушание музыки: танец маленьких	интонационно близко к	Достаточно точно	
	П. И. Чайковского		лебедей из балета «Лебединое озеро»	мелодии.	интонационно и	
			П. И. Чайковского.	Осознанно слушают,	ритмически, передают	
			Ответы на вопросы.	показывают	характер песни.	
			Упражнение «Ёжик»	эмоциональный отклик, с	Осознанно слушают,	
				помощью учителя	определяют настроение	
				определяют характер	музыки.	
				музыки.		

	T		1	T ~	T <del></del>	1
				Смотрят, повторяют за	Правильно самостоятельно	
				учителем движения	выполняют движения,	
					подражая движениям ёжика	
	_					
40.	«Маме в день 8	1	Хоровое пение: разучивание песни	Запоминают, подпевают	Запоминают и повторяют с	04.02.26
	марта», музыка Е.		«Маме в день 8 марта», музыка Е.	учителю отдельные слова и	учителем фразы, поют	
	Тиличеевой, слова		Тиличеевой, слова М. Ивенсен.	фразы песни.	чисто мелодию и слова	
	М. Ивенсен		Развитие понимания содержания	Слушают, показывают	разученного отрывка.	
			песни на основе характера ее	эмоциональный отклик,	Слушают, отвечают на	
			мелодии и текста.	односложно отвечают на	вопросы о характере песни,	
			Музыкально-ритмическое	вопросы о произведении.	о её содержании.	
			упражнение «Любимая мама».	Выполняют движения	Ритмично выполняют	
			Повторение песни «Песню девочкам	упражнения, повторяя их за	движения упражнения-	
			поем», музыка Т. Попатенко, слова 3.	учителем, слушая	игры, повторяя их за	
			Петровой	стихотворный текст.	учителем и самостоятельно	
			_	Подпевают учителю	под соответствующий	
					текст.	
					Поют песню вместе с	
					учителем и самостоятельно	
41.	«Белые	1	Слушание музыки: песня «Белые	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на	11.02.26
	кораблики»,		кораблики», музыка В. Шаинского,	эмоциональный отклик,	вопросы о характере песни,	
	музыка В.		слова Л. Яхнина. Развитие	односложно отвечают на	о её содержании.	
	Шаинского, слова		эмоциональной отзывчивости и	вопросы о произведении.	После разучивания	
	Л. Яхнина		реагирования на музыку различного	Выполняют упражнение по	выполняют движения,	
			характера.	частям, повторяя действия	соответственно характеру	
			Разучивание слов и движений	за учителем.	произведения.	
			упражнения «Кудрявая овечка».	Подпевают учителю	Повторяют с учителем	
			Хоровое пение - техническая работа	отдельные слова и	фразы, воспроизводят	
			над песнями: «Песню девочкам	повторяющиеся фразы,	точно мелодию и слова	
			поем», «Маме в день 8 марта»	припевы, интонационно	песен	
			1	близко воспроизводят		
				мелодию		
L	1		1	<u> </u>	1	1

42.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Поют музыкальные фразы.	Поют песни эмоционально	11.02.26
+∠.	по теме: «Девочек	1	изученного песенного репертуара по	Эмоционально поют	целиком, точно	11.02.20
	, ,		теме «Девочек наших мы	· ·		
	наших мы		, ,	изученные песни	интонационно и	
	поздравляем»		поздравляем».	полностью с помощью	ритмически.	
			Музыкально-дидактические игры	учителя.	Делают вдох в начале фраз.	
				Участвуют в действиях,	Активно участвуют во всех	
				воспроизводят простые	действиях, самостоятельно	
				движения	выполняют движения	
43.	«Дружба	1	Беседа о дружбе, друзьях и их	Слушают учителя,	Слушают учителя,	25.02.26
	крепкая».		значении в жизни человека.	рассматривают	рассматривают	
	«Песня друзей»,		Работа с учебником, иллюстрациями.	иллюстрации, односложно	иллюстрации,	
	музыка Г.		Хоровое пение: разучивание «Песни	отвечают на вопросы.	рассказывают о понимании	
	Гладкова, слова Ю.		друзей», музыка Г. Гладкова, слова	Запоминают, подпевают	дружбы, активно отвечают	
	Энтина из		Ю. Энтина из мультфильма	учителю отдельные слова и	на вопросы.	
	мультфильма		«Бременские музыканты»	фразы	Запоминают и повторяют с	
	«Бременские				учителем, воспроизводят	
	музыканты».				близко мелодию и слова	
					разученного отрывка	
44.	Музыкальные	1	Хоровое пение: продолжение	Запоминают новый	Запоминают и повторяют с	25.02.26
	инструменты.		разучивания «Песни друзей».	материал, подпевают	учителем, воспроизводят	
	Гитара.		Знакомство с музыкальными	учителю отдельные слова и	близко мелодию и слова	
	Труба		инструментами труба и гитара, их	фразы, повторяющиеся	нового и ранее разученного	
			внешним видом и звучанием	строки песни.	материала	
				Рассматривают,	Рассматривают,	
				показывают, различают по	показывают, называют	
				изображению музыкальные	музыкальные инструменты,	
				инструменты	различают их на слух	
45.	Музыкальные	1	Хоровое пение: техническая работа	Подпевают повторяющиеся	Эмоционально исполняют	04.03.26
	инструменты.		над «Песней друзей», исполнение в	фразы песни.	песню с простейшими	
	Маракасы.		темпе, характере.	Рассматривают,	элементами динамических	
	Румба			показывают, различают по	оттенков, в	ļ
			темпе, характере.		· ·	

Вакомство с музыкальным инструментам румба и маркасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструменты. Бубел. Треугольник и пертументам игры на музыкальных испрументам игры на музыкальных испрументы. Бубел. Треугольник их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных испрументы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментых музыкальных инструментых музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом берсжку» из музьтирильма «Леопольд и золотая рыбка», музыка Б.  Ваполняют задания учителя, играя и задания учителя, играя и на служ. Осражающей из музыкальных инструменты, задания пречают на вопроса о характере и содержании песни.					,		
Виспіним видом и звучанием. Приємы штры на музыкальных инструментах инструментах   Подпевают повторяющием долями под счет   Музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм   Нетрументы. Бубен. Треугольник   Приемы штры на музыкальных инструментах   Нетрументах   Подпевают повторяющием фразы песни. Рассматривают, показывают посно с простейними элементами динамических оттенков, в соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментах их внешшим відом и звучанием. Приемы штры на музыкальных инструментах   Подпевают повторяющием фразы песни. Рассматривают, показывают отенков, в соответствующем темпе и изображению музыкальных инструментах   Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы штры на ударно-шумовых музыкальных инструментах   Рассматривают, показывают точное воспроизводя мелодию производения. Рассматривают, показывают приемы штры на ударно-шумовых музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы штры на ударно-шумовых музыкальным инструментах, воспроизводят простой ритм   Слушают, токазывают запачное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет   Подпевают под счет произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет под произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет под произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет под произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет под произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет под произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет под произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащии псени.   Подпевают под счет произведение, отвечают на вопросы о характере и содержащим псени.   Под премы и производение, отвечают на вопросы от музыкальное произведени				Знакомство с музыкальными	изображению музыкальные	соответствующем темпе и	
Приемы игры на музыкальных инструменты, различают по доментении подпесанот повторяющием фразы песни.   Образы песни инструменты, различают по доментении подпесанот повторяющием фразы песни.   Образы песни инструменты, различают по доментении подпесанот повторяющием фразы песни инструменты, их висшими видом и звучащием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их висшими видом и звучащием. Приемы игры на музыкальных инструменты, их висшими видом и звучащием. Приемы игры на музыкальных инструментах инструментах музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкальных инструментах, различают по оточное воспроизводя мслодию произведения.   Осватавают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, различают их инструменты, различают их оттеков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизведения.   Осватавают приемы игры на ударно-шумовых музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизведение, отвечают произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.   Ображение, отвечают на вопросы о характере и содержание песние.   Ображение, отвечают на вопросы от характере.   Ображение, отвечают на вопросы от характере.   Ображение, отвечающ				инструментами румба и маракасы, их	инструменты.	характере.	
46. Музыкальные инструменты, Бубен. Треугольник				внешним видом и звучанием.	Стучат ровными долями	Рассматривают,	
46. Музыкальные инструменты. Бубен. Треутольшик   Присмы игры на музыкальных инструментах   Присмы игры на музыкальных инструментах   Осваивают присмы игры на музыкальных инструментах   Осваивают присмы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах музыкальных инструментах   Осваивают присмы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах воспроизводят простой ритм   Ослушают, узнают обережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», Выполняют задания   Ослушают, узнают отвечают на вопросы о характере и содержании пссти.				Приемы игры на музыкальных	под счет	показывают, называют	
46. Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник   Треугольник их внешним видом и звучанием. Приемы игрументах   Подпевают повторяющие сертенты инструменты. Инструментах   Подпевают повторяющие сертенты инструменты. Осответствующем характере. Знакомство с музыкальных инструменты. Приемы игры на музыкальных инструментах   Подпевают повторяющие сертенты, показывают, показывают, показывают приемы игры на ударно-плумовых музыкальных инструменты. Осваивают приемы игры на ударно-плумовых музыкальных инструментах   Подпевают повторяющие сертенты, показывают, показывают потчное воспроизводя простой ритм   О4.03.26				инструментах		музыкальные инструменты,	
46. Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник   Бубен. Треугольник   Бубен. Треугольник   Инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах   Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизведении. Расматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводя пеструментах, воспроизводят простой ритм   Слушают, показывают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм   Слушают, показывают закомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о твечают на тветие. Выполняют задания						различают их на слух.	
46. Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник   Треуг						Воспроизводят простой	
инструменты. Бубен. Треугольник Треугольн						ритм	
Бубен. Треугольник Токазывают Точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают Точное воспроизведения. Рассматривают Точное воспро	46.	Музыкальные	1	Хоровое пение: «Песня друзей»,	Подпевают повторяющиеся	Эмоциональное исполняют	04.03.26
Треугольник  Треугольник  Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах  Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах  Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, различают по изображению музыкальных инструментах, пожазывают, называют показывают, называют показывают, показывают, показывают, показывают, показывают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Точное воспроизводя мелодию произведение. Рассматривают, показывают музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Точное воспроизводя мелодию показывают показывают показывают оберамными инструментах, воспроизводят простой ритм  Точное воспроизводя мелодию показывают оберамными открые инструментах, воспроизводят простой ритм  Точное воспроизводя мелодию показывают, показывают оберамными открые инструментах, воспроизводят простой ритм  Точное воспроизводя мелодию пострументах обезаньных инструментах обезаньных инструментах инс		инструменты.		исполнение песни в темпе и	фразы песни.	песню с простейшими	
инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах инструментах Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизведения. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм обережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,   изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм обережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструменты, различают из сответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизведения. Рассматривают, показывают, называют, показывают музыкальных инструменты, осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструменты, остауы показывают обережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».		Бубен.		соответствующем характере.	Рассматривают,	элементами динамических	
их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах  инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах  музыкальных инструментах  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают узанот отклик на знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о произведение. Выполняют задания  инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают от музыкальное отвечают произведение, отвечают на вопросы о о характере и содержании песни.		Треугольник		Знакомство с музыкальными	показывают, различают по	оттенков, в	
Приемы игры на музыкальных инструментах  Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах  музыкальных инструментах  Точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  Слушают, показывают от музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают от музыкальных инструментах, воспроизведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.				инструментами бубен и треугольник,	изображению музыкальные	соответствующем темпе и	
инструментах  инструментах  под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах  музыкальных инструментах  музыкальных инструментах  осваивают, называют, показывают, показывают музыкальных инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  8 Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  8 Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение, произведение.  9 Осраивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструменты, различают их на слух. Осваивают простой ритм  1 Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.				их внешним видом и звучанием.	инструменты.	характере. Достаточно	
Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальные инструментых, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальные инструментых, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  48. Выполняют задания  19. Ссушают, показывают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.				Приемы игры на музыкальных	Стучат ровными долями	точное воспроизводя	
ударно-шумовых музыкальные инструментах показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  3 ударно-шумовых музыкальные инструментах воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают отклик на знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.				инструментах	под счет.	мелодию произведения.	
музыкальных инструментах музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  Музыкальных инструментах воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.					Осваивают приемы игры на	Рассматривают,	
различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  Пеопольд и Золотая рыбка»,    различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм    Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.					ударно-шумовых	показывают, называют	
47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  Посваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.  Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.					музыкальных инструментах	музыкальные инструменты,	
47. «На крутом бережку» из бережку», музыка Б. Савельева, мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», Пеопольд и Золотая рыбка»,						различают их на слух.	
47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережкут», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма произведение, знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о произведение. характере и содержании песни.						Осваивают приемы игры на	
47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма выполняют задания  1 Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.						ударно-шумовых	
47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», Макары Воспроизводят простой ритм  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».  3 олотая рыбка», Выполняют задания воспроизводят простой ритм  Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.						музыкальных	
47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  30. отая рыбка»,  47. отая крутом бережку», из мультфильма отвечают, из выполняют задания отклик на зарактере и содержании песни.						инструментах,	
47. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  1 Слушание музыки: песня «На крутом бережкун», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»,  1 Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.  1 Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.						воспроизводят простой	
бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», Веполняют задания музыкальное произведение, отвечают на вопросы о карактере и содержании песни.						ритм	
мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания отвечают на вопросы о характере и содержании песни.	47.	«На крутом	1	Слушание музыки: песня «На крутом	Слушают, показывают	Слушают, узнают	11.03.26
«Леопольд и Золотая рыбка». произведение. характере и содержании выполняют задания песни.		бережку» из		бережку», музыка Б. Савельева,	эмоциональный отклик на	музыкальное произведение,	
Золотая рыбка», Выполняют задания песни.		мультфильма		слова А. Хайта из мультфильма	знакомое музыкальное	отвечают на вопросы о	
		«Леопольд и		«Леопольд и Золотая рыбка».	произведение.	характере и содержании	
музыка Б. учителя, играют на		Золотая рыбка»,			Выполняют задания	песни.	
		музыка Б.			учителя, играют на		

Савельева, слова А. Хайта				***	T	D	
Инструментами под «Песню друзей»   Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы   Инструментах несложный ритмический рисунок под ружоводством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм   Повторяют за учителем отдельные фразы песни   Запоминают, подпевают учителю.   Слова М. Пляцковского - разучивание песни прузей» из м/ф «Бременские музыкантты» обременские музыкантты» обременские музыкантты»   Поют отдельные повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст   Поют отдельные повторяющиеся фразы, поюторяя их за учителем, слушая стихотворный текст   Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно достаточно правильно под соответствующий текст   Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно достаточно правильно пото степю.   Ритмично выполняют песно.   Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно пото тпесно.   Ритмично выполняют песно.   Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно пото тпесно.   Ритмично выполняют песно.   Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно пото тпесно.   Ритмично выполняют песно.   Ритмично выполняют песно.   Ритмично выполняют песно.   Ритмическая игра «Зайка»   Поют отдельные повторяющиеся фразы, игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст   Споторный текст   Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально   18.03.26   Поют песни эмоционально   18.03.26   Поют песни эмоционально		-					
48. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаннского, слова М. Пляцковского Повторение «Псени друзей» из м/ф «Бременские музыканты»   Т. Хоровое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского довое пение: техническая работа В. Шаннского, слова М. Пляцковского. Закрепление В. Шаннского, слова М. Пляцковского. Закрепление Т. Хоровое пение: техническая работа поторяют довое пение: техническая работа поторяют достоточно правильно пото песню. Ритмично выполняют движения упражения упражения упражения упражения дразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Движения упражения от поторяют движения упражения от поторяют движения упражения от поторяют движения упражения от поторам из за учителем и самостоятельно поторам движения упражения от поторам из за учителем движения, слуппая стихотворный текст поторам движения упражения от поторам из за учителем и самостоятельно поторам движения упражения от поторам из за учителем движения упражения от поторам из за учителем движения упражения от поторам движения упражения от поторам движения упражения от поторам движения упражения от поторам движения от поторам		Хайта			1	· ·	
48. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаннского, слова М. Пляцковского   Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»   1 Хоровое пение: техническая работа пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского   Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»   1 Хоровое пение: техническая работа пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского   Поют отдельные пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского   Поют отдельные пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского   Поют отдельные пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского   1 Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Коровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмично выполняют нестю над песней «Все мы делим пополам». Выразительно, ритмично выполняют движения учителем и и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения учителем и самостоятельно под соответствующий текст новторяют за учителем отдельные под соответствующий текст новторяют за учителем и самостоятельно под соответствующий текст новторяют за учителем отдельные обответствующий текст новторяют движения за учителем отдельные обответствующий текст новторяют движения упры, повторяя их за учителем отдельные отдельн				инструментами под «Песню друзей»	Подпевают учителю,	1 **	
48. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского Повторение «Пссин друзей» из м/ф «Бременские музыканты» пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, закрепление Повторяют за учителем самостоятельно, под соответствующий текст и интонационно близко соблюдая мелодию и ритмично выполняют чисто мелодию и стола учителем отдельные повторяют движения за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и разученного отрывка. Ритмично выполняют песню. Ритмично выполняют песню. Ритмично выполняют правильно покот песню. Ритмично выполняют песню. Ритмично выполняют правильно покот песню. Ритмично выполняют правильно покот песню. Ритмично выполняют правильно постоятельно под соответствующий текст стихотворный текст					· ·	ритмический рисунок под	
48. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского песни Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»   1 Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского песни Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»   1 Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление   1 Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»   1 Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмично выполняют движения за учителем, слушая стихотворный текст   18.03.26   18.03.26   18.03.26   19.00   10					повторяющиеся фразы	1.0	
48. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - разучивание песни песни песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»   1						Осознанно исполняют	
48.   «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского   Повторяют за учителем отдельные фразы песни   Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отдельные фразы песни   Запоминают, подпевают учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отдельные фразы песни   Запоминают, подпевают учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отдельные отдельные отдельные повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст   Поют отдельные повторяют движения упражнения— игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст   Выразительно, ритмичео выполняют движения упражнения— и интонационно достаточно воспроизводят мелодию и ритм.   Ритмично выполняют движения упражнения— и интонационно достаточно воспроизводят мелодию и ритм.   Участвуют в игре, повторяют за учителем и самостоятельно правильно поют песню.   Ритмично выполняют движения: упражнения— игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст   Выразительно, ритмично выполняют движения: упражнения— игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст   Стихотворный текст   Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально   18.03.26						песню, достаточно близко	
пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - разучивание песни прузей» из м/ф «Бременские музыканты»  49. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  3 в. Шаинского, слова М. Пляцковского.  3 акрепление  Тобобщающий урок Побобышающий урок Побобышающий урок Побобышающий урок Побобышающий урок Побобышающий урок Побобышаем песни. Запоминают, подпевают учителем. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст Поют отдельные повторяющися фразы, игры, повторяя их за учителем и и интонационно достаточно правильно поют песни. Ритмично выполняют движения: упражнения- учителем и и интонационно достаточно правильно поют песни. Ритмично выполняют движения: упражнения- учителем и самостоятельно под соответствующий текст повторяют за учителем и самостоятельно под соответствующий текст обобышающий урок Поют песни эмоционально 18.03.26						соблюдая мелодию и ритм	
В. Шаинского, слова М. Пляцковского - разучивание песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»  49. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. шанского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. шанского, слова М. Пляцковского. Закрепление  49. «Все мы делим пополам» музыка в. шанского под соответствующий текст повторяющиеся фразы, повторяющиеся фразы, повторяя их за учителем интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяя та учителем и самостоятельно под соответствующий текст стихотворный текст  50. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление  50. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление  51. Поют музыкальные фразы, поют песни эмоционально под соответствующий текст стихотворный текст	48.	«Все мы делим	1	Хоровое пение: «Все мы делим	Повторяют за учителем	Запоминают и повторяют с	11.03.26
слова М. Пляцковского  песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»  повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст  тихотворный текст  повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.  Закрепление  толо обобщающий урок  Толова М. Пляцковского.  Закрепление  повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст  Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритмения и и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения- учителем и самостоятельно под соответствующий текст стихотворный текст  Толот песни эмоционально 18.03.26		пополам», музыка		пополам», музыка В. Шаинского.	отдельные фразы песни.	учителем фразы, поют	
Пляцковского  Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»  49. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  Толь обобщающий урок  Толь обобщающай урок		В. Шаинского,		слова М. Пляцковского - разучивание	Запоминают, подпевают	чисто мелодию и слова	
Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»  Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»  Повторяют движения за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст  Тихотворный текст  Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмическая игра «Зайка»  Повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм.  Участвуют в игре, повторяющие учителем и самостоятельно повторяющиеся фразы, интонационно близко правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения- учителем и самостоятельно под соответствующий текст  Тоо. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26		слова М.		песни	учителю.	разученного отрывка.	
«Бременские музыканты»   учителем, слушая стихотворный текст   учителем и самостоятельно, под соответствующий текст		Пляцковского			Участвуют в игре,	Ритмично выполняют	
49. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление   20. Закреплен				Повторение «Песни друзей» из м/ф	повторяют движения за	движения упражнения-	
49. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление   20. Закреплен				«Бременские музыканты»	учителем, слушая	игры, повторяя их за	
49. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  3акрепление  50. Обобщающий урок  1 Хоровое пение: техническая работа пополам». Из повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем и самостоятельно под соответствующий текст  50. Обобщающий урок  1 Хоровое пение: закрепление  1 Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст  50. Обобщающий урок  1 Хоровое пение: закрепление  1 Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26					стихотворный текст	учителем и самостоятельно,	
пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление  над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»  повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения; упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст  тихотворный текст  Тоют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26						под соответствующий текст	
В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление Участвуют в игре, повторяют за учителем и самостоятельно движения, слушая под соответствующий текст стихотворный текст  То. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26	49.	«Все мы делим	1	Хоровое пение: техническая работа	Поют отдельные	Выразительно, ритмически	18.03.26
слова М. Пляцковского. Закрепление  Обобщающий урок  Тома М.  Воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяя их за под соответствующий текст стихотворный текст  Тома М. Воспроизводят мелодию и ритмично выполняют движения: упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст стихотворный текст  Тома М. Воспроизводят мелодию и ритмично выполняют движения: упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст стихотворный текст  Тома М. Воспроизводят мелодию и ритмично выполняют движения: упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст стихотворный текст		пополам», музыка		над песней «Все мы делим пополам».	повторяющиеся фразы,	и интонационно достаточно	
Пляцковского. Закрепление  ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем и самостоятельно движения, слушая стихотворный текст  текст  лобобщающий урок  Тобобщающий урок  Тобобщающай урок  Тоб		В. Шаинского,		Ритмическая игра «Зайка»	интонационно близко	правильно поют песню.	
Закрепление       Участвуют в игре, повторяя их за повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст       игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст         50.       Обобщающий урок       1       Хоровое пение: закрепление       Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально       18.03.26		слова М.			воспроизводят мелодию и	Ритмично выполняют	
повторяют за учителем учителем и самостоятельно движения, слушая под соответствующий текст стихотворный текст  50. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26		Пляцковского.			ритм.	движения: упражнения-	
движения, слушая под соответствующий текст стихотворный текст  50. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26		Закрепление			Участвуют в игре,	игры, повторяя их за	
50.         Обобщающий урок         1         Хоровое пение: закрепление         стихотворный текст         Поют музыкальные фразы,         Поют песни эмоционально         18.03.26					повторяют за учителем	учителем и самостоятельно	
50. Обобщающий урок 1 Хоровое пение: закрепление Поют музыкальные фразы, Поют песни эмоционально 18.03.26					движения, слушая	под соответствующий текст	
					стихотворный текст		
TO TOMOS (TRANSPORTED TO TOMOS TO TO TOMOS TO TO	50.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Поют музыкальные фразы,	Поют песни эмоционально	18.03.26
по теме. «дружов разученного песенного репертуара по ремоционально поют песни деликом, точно репертуара по ремоционально поют песни деликом, точно		по теме: «Дружба		изученного песенного репертуара по	эмоционально поют песни	целиком, точно	
крепкая» теме «Дружба крепкая». полностью с помощью интонационно и		крепкая»			полностью с помощью	интонационно и	
Шумовой оркестр: закрепление учителя. ритмически.					учителя.	ритмически.	
«Песни друзей» Участвуют в действиях, Делают вдох в начале фраз.				«Песни друзей»	Участвуют в действиях,	Делают вдох в начале фраз.	
Музыкально-дидактические игры воспроизводят простые				Музыкально-дидактические игры	воспроизводят простые		

		ı		1	Ι.	
				движения, повторяя за	Активно участвуют во всех	
				учителем	действиях, самостоятельно	
					выполняют движения	
51.	«Трудимся с	1	Беседа о труде и его значении в	Слушают учителя,	Слушают учителя,	25.03.26
	охотой».		жизни человека.	рассматривают	рассматривают	
	«Трудимся с		Работа с учебником.	иллюстрации, односложно	иллюстрации, отвечают на	
	охотой», музыка Е.		Знакомство с песней «Трудимся с	отвечают на вопросы.	вопросы, рассказывают о	
	Тиличеевой, слова		охотой», музыка Е. Тиличеевой,	Запоминают слова,	понимании труда.	
	Ю. Ермолаева и		слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	мелодию, подпевают	Запоминают и повторяют с	
	В. Коркина		Понятия «запев», «припев».	учителю отдельные слова и	учителем слова песни,	
	1		Развитие эмоциональной	фразы	воспроизводят чисто	
			отзывчивости и реагирования на		мелодию и слова	
			музыку различного характера		разученного отрывка	
52.	Танцевально-	1	Хоровое пение: продолжение	Запоминают новый куплет,	Запоминают и повторяют с	25.03.26
	ритмическая		разучивания песни «Трудимся с	подпевают учителю	учителем песню.	
	деятельность -		охотой».	отдельные слова и фразы,	Воспроизводят близко	
	«Карусель»,		Танцевально-ритмическая	точно поют припев.	мелодию и слова нового и	
	музыка В.		деятельность: движения под песню	Слушают песню,	ранее разученного	
	Шаинского, слова		«Карусель», музыка В. Шаинского,	воспроизводят движения с	материала. Поют припев.	
	Ю. Энтина		слова Ю. Энтина	помощью учителя	Исполняют произведение в	
					темпе, характере,	
					соответствующем	
					содержанию.	
					Ритмически правильно,	
					самостоятельно выполняют	
					движения и пропевают	
					текст	
53.	Танцевально-	1	Выполнение движений под	Повторяют за учителем	Повторяют за учителем	08.04.26
	ритмическая		стихотворение «Медведь».	простые движения,	движения.	
	деятельность.		Техническая работа над песней	выполняют движения с		
<u> </u>			«Трудимся с охотой», музыка Е.			

	**		T	T	I n	T
	Упражнение		Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и	помощью учителя,	Выполняют движения	
	«Медведь»		В. Коркина - развитие умения петь	подражая образу медведя.	самостоятельно, подражая	
			легким звуком песни подвижного	Слаженно и эмоционально	образу медведя.	
			характера	поют разученные песни	Выразительно и слаженно	
				вместе с учителем	исполняют разученные	
					песни	
54.	«На мосточке»,	1	Работа с учебником, рассматривание	Рассматривают	Рассматривают	08.04.26
	музыка А.		иллюстрации мостов.	иллюстрации.	иллюстрации, отвечают	
	Филиппенко, слова		Хоровое пение: прослушивание и	Слушают учителя,	активно на вопросы.	
	Г. Бойко		дальнейшее разучивание песни «На	односложно отвечают на	Называют сюжет, объекты	
			мосточке», музыка А. Филиппенко,	вопросы.	и их назначение.	
			слова Г. Бойко.	Слушают, запоминают	Осознанно слушают,	
			Повторение песни «Трудимся с	музыкальный материал,	запоминают и повторяют	
			охотой».	подпевают учителю	музыкальный материал.	
			Слушание музыки: «Хор охотников»	отдельные слова и фразы,	Воспроизводят чисто	
			из оперы «Волшебный стрелок» К.	близко интонационно	мелодию и слова	
			Вебера	воспроизводят мелодию	разученного отрывка.	
				разученного отрывка.	Отвечают на вопросы о	
				Слушают, показывают	характере песни, её	
				эмоциональный отклик,	содержании	
				односложно отвечают на		
				вопросы о произведении		
55.	Техническая работа	1	Хоровое пение: продолжение	Пропевают по строкам	Поют песню	15.04.26
	над песней «На		разучивания песни «На мосточке»,	песню вместе с учителем.	самостоятельно, правильно	
	мосточке»		техническая работа над песней.	Поют всю песню с	интонационно и	
			Слушание музыки: «Клоуны» Д.	учителем интонационно	ритмически, передают	
			Кабалевского - развитие умения	относительно близко к	характер и динамику.	
			передачи словами внутреннего	мелодии.	Осознанно слушают,	
			содержания музыкальных сочинений.	Слушают музыку,	самостоятельно	
			Танцевально-ритмическая	адекватно реагируют на	определяют настроение	
			деятельность - инсценирование	художественные образы,	музыки, её характер и	
			_	показывают	художественные образы.	

	Ī		_		T	1
			стихотворения «Петушок» и	эмоциональный отклик, с	Движения выполняют	
			«Уточка»	помощью учителя	ритмически правильно,	
				определяют характер	проговаривая текст	
				музыки.		
				Повторяют за учителем,		
				относительно ритмично		
				делают простые движения		
56.	Обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление	Эмоционально поют песни	Поют песни эмоционально	15.04.26
i	по теме: «Трудимся		изученного песенного репертуара,	полностью с помощью	целиком, точно	
1	с охотой»		исполнение песен раздела «Трудимся	учителя.	интонационно и	
,			с охотой».	Делают вдох в начале	ритмически.	
1			Слушание музыки: закрепление	музыкальных фраз.	Распределяют дыхание в	
			изученного музыкального материала.	Участвуют в действиях,	течение всей песни.	
			Музыкально-дидактические игры	воспроизводят простые	Активно участвуют во всех	
				движения музыкально-	действиях, самостоятельно	
				дидактических игр,	выполняют движения	
				повторяя за учителем	музыкально-дидактических	
					игр	
57.	«Вот оно, какое	1	Беседа о времени года «лето». Работа	Рассматривают	Слушают произведение.	22.04.26
	наше лето» из м/ф		с учебником.	иллюстрацию, слушают	Рассматривают	
	«Дед Мороз и		Слушание музыки «Песенка о лете»	музыку.	иллюстрацию. Активно	
	лето», музыка		из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка	Определяют время года	участвуют в беседе,	
	Е. Крылатова,		Е. Крылатова, слова Ю Энтина) -	музыкального	отвечают на вопросы	
	слова Ю		развитие эмоциональной	произведения с помощью	Рассказывают о своём	
1	Энтина		отзывчивости и реагирования на	наводящих вопросов.	представлении о лета.	
			музыку различного характера.	Показывают	Называют характер	
i			Танцевально-ритмическая	эмоциональный отклик,	прослушанной мелодии.	
			деятельность: повторение -	определяют характер песни	Выполняют ритмические	
			инсценирование стихотворения	с помощью учителя,	движения, выразительно	
			«Петушок» и «Уточка», развитие	односложно отвечают на	проговаривают текст	
			слухового внимания и чувства ритма	вопросы о песне.		

	1	Ритмично выполняют	
	<u> </u>	простые движения	

	,					1
58.	«Песенка Львенка	1	Хоровое пение:	Поют отдельные фразы	Запоминают и повторяют с	22.04.26
	и Черепахи из		разучивание песни «Песенка	песни.	учителем.	
	мультфильма «Как		Львенка и Черепахи из	Запоминают, подпевают	Воспроизводят мелодию и	
	Львенок и		мультфильма «Как Львенок и	учителю отдельные слова и	слова разученного отрывка	
	Черепаха пели		Черепаха пели песню», музыка Г.	фразы, вовремя берут	самостоятельно.	
	песню», музыка		Гладкова, слова С. Козлова.	дыхание и правильно	Вовремя берут дыхание и	
	Г. Гладкова, слова		Развитие умения брать дыхание	воспроизводят мелодию.	распределяют его до конца	
	С. Козлова		перед началом музыкальной	Повторяют за учителем	фразы.	
			фразы, отработка навыков	простые движения,	Эмоционально повторяют за	
			экономного выдоха.	эмоционально	учителем движения и	
			Танцевально-ритмическая	воспроизводят эти	воспроизводят эти движения	
			деятельность - инсценирование	движения с помощью	самостоятельно, подражая	
			стихотворения «Лисица»	учителя, подражая образу	образу лисицы	
				лисицы		
59.	Танцевально-	1	Хоровое пение: продолжение	Поют выученный фрагмент	Поют выученный фрагмент с	29.04.26
	ритмическая		разучивания «Песенка Львенка и	с учителем.	учителем и самостоятельно.	
	деятельность —		Черепахи из мультфильма «Как	Слушают новый куплет и	Слушают, запоминают и	
	инсценирование		Львенок и Черепаха пели песню»».	пропевают по строкам	повторяют самостоятельно	
	стихотворения		Развитие понимания содержания	вместе с учителем.	новый куплет.	
	«Лисица»		песни на основе характера ее	Показывают	Показывают эмоциональный	
			мелодии.	эмоциональный отклик от	отклик от исполнения песни,	
			Танцевально-ритмическая	исполнения песни. С	самостоятельно определяют	
			деятельность – инсценирование,	помощью учителя	настроение музыки.	
			повторение стихотворения	определяют настроение	Эмоционально повторяют	
			«Лисица»	музыки.	движения за учителем.	
				Повторяют вместе с	Выполняют движения	
				учителем движения,	самостоятельно, подражая	
				эмоционально		

П	T		T		T ~	
				воспроизводят эти	образу лисицы и	
				движения с подсказками,	проговаривая текст	
				подражая образу лисицы		
						l
60.	«Песенка про	1	Хоровое пение: разучивание	Поют отдельные фразы	Запоминают и повторяют с	29.04.26
	кузнечика», музыка		песни «Песенка про кузнечика»,	песни.	учителем.	
	В. Шаинского,		музыка В. Шаинского, слова Н.	Запоминают, подпевают	Воспроизводят мелодию и	
	слова Н. Носова из		Носова из мультфильма	учителю отдельные слова и	слова разученного отрывка	
	мультфильма		«Приключения Незнайки».	фразы.	самостоятельно, вовремя	
	«Приключения		Техническая работа над песней	Вовремя берут дыхание и	берут дыхание и	
	Незнайки»		«Песенка Львенка и Черепахи».	правильно воспроизводят	распределяют его до конца	
			Развитие умения самостоятельно	мелодию.	фразы.	
			узнавать и называть песни по	Слушают ранее изученные	Исполняют песню в темпе,	
			вступлению	музыкальные произведения,	характере, соответствующем	
				показывают эмоциональный	содержанию.	
				отклик на знакомую музыку	Слушают ранее изученные	
					музыкальные произведения,	
					называют их, подпевают	
					узнаваемые произведения	
61.	Шумовой оркестр -	1	Хоровое пение: техническая	Пропевают по строкам	Поют песни с учителем.	06.05.26
	«Песенка про		работа над песнями «Песенка про	вместе с учителем в унисон,	Самостоятельно исполняют	
	кузнечика», музыка		кузнечика» и «Песенка Львенка и	интонационно близко к	песни в унисон интонационно	
	В. Шаинского,		Черепахи».	мелодии.	чисто, в соответствующем	
	слова Н. Носова из		Шумовой оркестр – игра на	Эмоционально подпевают	темпе и характере	
	мультфильма		детских инструментах под песню	учителю выученные песни.	произведения.	
	«Приключения		«Песенка про кузнечика»	Выполняют задания	Выполняют задания учителя,	
	Незнайки»		Упражнение «Коси, коса»	учителя, стучат на	исполняют на инструментах	
				инструментах ровными	ритмический рисунок,	
				долями.	показанный учителем.	
				Повторяют действия	Повторяют действия за	
				упражнения за учителем	учителем и самостоятельно,	

					0 HVODA 01 61 HVO TA 01 0 D 0 C 1	
					одновременно проговаривая	
					слова упражнения	
62.	Музыкальные	1	Знакомство с музыкальным	Рассматривают	Рассматриваю музыкальный	06.05.26
	инструменты.		инструментом и его звучанием.	музыкальный инструмент.	инструмент.	
	Скрипка		Слушание музыки: М.	С опорой на изображение	Узнают инструмент на слух,	
			Мусоргский «Гопак» из оперы	узнают скрипку, смычок.	называют и показывают	
			«Сорочинская ярмарка».	Слушают стихотворение,	скрипку, смычок, скрипача.	
			Ритмическое упражнение «Раз-	повторяют за учителем	Слушают стихотворение,	
			два, синева»	простые движения,	повторяют движения.	
				выполняют движения с	Ритмически правильно	
				подсказками учителя	самостоятельно выполняют	
					движения и проговаривают	
					текст	
63.	Шумовой оркестр -	1	Развитие умения самостоятельно	Слушают ранее изученные	Слушают ранее изученные	13.05.26
	«Песенка Львенка		узнавать и называть песни по	музыкальные произведения,	музыкальные произведения,	
	и Черепахи»,		вступлению.	показывают эмоциональный	называют их, подпевают	
	музыка Г.		Шумовой оркестр – игра на	отклик на знакомую	узнаваемые произведения.	
	Гладкова, слова		детских инструментах под песню	музыку, узнают	Выполняют задания учителя,	
	С. Козлова		«Песенка Львенка и Черепахи»	художественные образы,	исполняют на инструментах	
				подпевают песни.	несложный ритмический	
				Выполняют задания	рисунок, показанный	
				учителя, стучат на	учителем	
				инструментах ровными		
				долями		
64.	И.С.Бах,	1	Слушание музыки: Прелюдия до-	Слушают музыку,	Осознанно слушают музыку,	13.05.26
	Прелюдия до-		мажор И.С. Баха из сюиты (из	адекватно реагируют на	определяют ее характер,	
	мажор		«Хорошо темпированного	художественные образы,	отвечают на вопросы о	
			клавира») - развитие	показывают эмоциональный	произведении.	
			эмоциональной отзывчивости и	отклик.	Эмоционально повторяют	
			реагирования на музыку	С помощью учителя	движения за учителем.	
			различного характера.	определяют характер	Выполняют движения	
				музыки.	самостоятельно, подражая	

			Танцевально-ритмическая	Повторяют вместе с	соответствующему образу	
			деятельность – повторение	учителем соответствующие	животного и проговаривая	
			инсценирования стихотворений	образу животного движения	текст	
			«Медведь» и «Лисица»			
65.	Обобщающий урок	1	Работа над пением в унисон.	Эмоционально поют песни	Поют песни эмоционально	20.05.26
	по теме «Вот оно,		Выразительно-эмоциональное	с помощью учителя.	целиком.	
	какое наше лето»		исполнение выученных песен с	Делают вдох в начале	Распределяют дыхание.	
			простейшими элементами	музыкальных фраз.	Самостоятельно выполняют	
			динамических оттенков.	Участвуют в действиях,	движения музыкально-	
			Исполнение песен и повторение	воспроизводят простые	ритмических упражнений	
			музыкально-ритмических	движения, повторяя за		
			упражнений	учителем		
66.	Повторение	1	Работа над пением в унисон.	Поют изученные песни в	Эмоционально передают	20.05.26
	изученного за год		Повторение правил пения.	унисон, близко интонируя	характер песни.	
			Выразительно-эмоциональное	мелодию и соблюдая ритм с	Поют песни целиком в унисон	
			исполнение выученных песен с	помощью учителя.	самостоятельно.	
			простейшими элементами	Берут дыхание в начале	Берут дыхание в начале	
			динамических оттенков	фразы.	музыкальных фраз,	
				Выполняют задания	распределяют дыхание.	
				учителя, стучат на	Точно интонируют мелодию и	
				инструментах ровными	соблюдают ритм.	
				долями под счет.	Выполняют задания учителя,	
				Повторяют за учителем и	точно исполняют на	
				ритмично воспроизводят	инструментах несложные	
				простые движения	ритмические рисунки.	
					Выполняют движения	
					ритмически правильно	

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088666

Владелец Иванова Валентина Алексеевна

Действителен С 11.09.2025 по 11.09.2026