

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Комитет образования и науки Волгоградской области
Администрация Камышинского муниципального района Волгоградской области
МКОУ Верхнедобринская СШ**

РАССМОТРЕНА

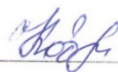
МО учителей нач.
классов



Раут Е.Н.
Протокол №5 от 29.05.2026

СОГЛАСОВАНА

педагог-организатор



Ковалкина М.С.

УТВЕРЖДЕНА

директор школы



Иванова В.А.
Приказ № 91 от 14.08.2026

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Труд» (для 2 класса)

Составила учитель начальных классов: Попова Г.П.

с Верхняя Добринка 2026

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата проведения
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Работа с глиной и пластилином						
1	Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота»	1	Правила поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как о строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие	01.09.2026

			реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы (с помощью учителя).	свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя. Рассказывают о брусе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними (с опорой на вопросы учителя). Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы (с помощью учителя).	пространственные признаки бруска («высокий», «низкий», «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними (с опорой на вопросы учителя) Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы (с помощью учителя).	
--	--	--	---	---	---	--

2	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	1	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия (с помощью учителя). Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя). Выполнение работы по составленному (с помощью учителя) плану. Осуществление текущего контроля.	Лепят из пластилина изделие, состоящее из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец (с помощью учителя). Рассказывают о геометрическом теле «брус» (с опорой на вопросы учителя). Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя), придерживаются плана в процессе изготовления изделия (под контролем учителя).	Лепят из пластилина изделие, состоящее из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя), придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль.	08.09.2026
Работа с природными материалами						
3	Рамка для фотографии, украшенная сухими	1	Виды природных материалов, их применение,	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски	15.09.2026

	листьями		правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги»,	окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональным значением рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану (с помощью учителя). Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя. Осваивают и демонстрируют приемы работы: «разметка по шаблону геометрических	листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональным значением рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Осваивают и демонстрируют приемы работы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».	
--	----------	--	--	--	---	--

			«наклеивание листьев на бумажную поверхность».	фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность».		
4	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец (с опорой на вопросы учителя). Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия (с опорой на вопросы учителя). Столярные инструменты и правила работы с шилом.	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение (с помощью учителя). Составляют план выполнения многодетальной поделки	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.	22.09.2026

				и оценивают свое изделие (с помощью учителя). Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.		
5	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди, орехи). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, (с опорой на вопросы учителя) Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия (с опорой на вопросы учителя). Изготовление изделий из скорлупы грецкого	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов (с опорой на вопросы учителя) Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, (с опорой на вопросы учителя). Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, (с опорой на вопросы учителя) Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие (с опорой на вопросы учителя) Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Демонстрируют навыки обработки пластилина:	29.09.2026

			ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание».	ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя. Демонстрируют навыки обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание».	«сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание».	
Работа с бумагой и картоном						
6	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	1	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа:	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги (с помощью учителя). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага.	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага.	13.10.2026

			«газетная», «книжная», «писчая», «почтовая», «конвертная», «салфеточная», «туалетная», «обойная», «упаковочная».			
7	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги (по образцу). Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	1	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, (с опорой на вопросы учителя) Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия (с опорой	Изучают новые сведения и повторяют ранее изученные о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия внешнего вида деревьев в этих состояниях (с опорой на вопросы учителя). Анализируют изделие, ориентируясь на образец (с опорой на вопросы учителя). При анализе образца выделяют название	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия внешнего вида деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, (с опорой на вопросы учителя). При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие (с опорой на вопросы учителя). Демонстрируют навыки	20.10.2026

			на вопросы учителя) Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности.	изделия, материал, детали и их пространственное расположение (с опорой на вопросы учителя). Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие (с опорой на вопросы учителя). Демонстрируют навыки обработки бумаги с использованием приема сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности (под контролем учителя).	обработки бумаги с использованием приема сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности.	
8	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	1	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы).	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия геометрических	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия геометрических фигур.	27.10.2026

			Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры (квадрат). Чтение изобразительно-графического плана (с помощью учителя).	фигур (с опорой на вопросы учителя). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику (с помощью учителя). Читают изобразительно-графический план (с помощью учителя). Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками (под контролем учителя).	Ориентируются в пространстве геометрической фигуры и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический план (с помощью учителя). Комментируют ход выполнения работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками.	
9	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	1	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный,	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет,	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Называют геометрические фигуры.	03.11.2026

			коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу.	физические свойства, особенности. Называют геометрические фигуры. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу (под контролем учителя).	Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу.	
Работа с текстильными материалами						
10	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	1	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье,	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками (с опорой на вопросы учителя). Изучают новые	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток,	10.11.2026

			плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом.	сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану (с помощью учителя). Демонстрируют владение приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом (с помощью учителя).	выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану (с частичной помощью учителя). Демонстрируют владение приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом.	
11	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах,	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Демонстрируют владение приемом завязывания	24.11.2026

			применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иглолку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план (с частичной помощью учителя).	с нитками (с опорой на вопросы учителя). Вдевают нитку в иглолку. Демонстрируют владение приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани (под контролем учителя). Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя).	узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план (с частичной помощью учителя).	
Работа с глиной и пластилином						
12	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму	01.12.2026

			тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка кружки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно-операционный план (с частичной помощью учителя).	Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о пластилине и его физических свойствах (с опорой на вопросы учителя) Лепят чашку цилиндрической формы (под контролем учителя). Демонстрируют владение приемами: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя).	геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашку цилиндрической формы. Демонстрируют владение приемами: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план (с частичной помощью учителя).	
13	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из	1	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах (с опорой на вопросы учителя)	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус»,	08.12.2026

	пластилиновых жгутиков»		способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план (с помощью учителя).	Лепят конструктивным способом изделия конической формы (под контролем учителя). Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Демонстрируют владение приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине (с опорой на вопросы учителя). Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради (с помощью учителя). Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план (с опорой на вопросы учителя).	«усеченный конус». Демонстрируют владение приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.	
Работа с природными материалами						
14	Аппликации из	1	Представления о	Рассказывают о деревьях,	Рассказывают о деревьях,	15.12.2026

	листьев. «Мальчик», «Девочка»		деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений (с помощью учителя). Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план (с помощью учителя).	листьях (с опорой на вопросы учителя). Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах (с опорой на вопросы учителя). Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений (с опорой на вопросы учителя). Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план (под контролем учителя).	листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах (с опорой на вопросы учителя). Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений (с опорой на вопросы учителя). Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план.	
Работа с бумагой и картоном						

15	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном, правила безопасной работы с ножницами. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии.	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности (с опорой на вопросы учителя) Повторяют правила работы с шаблоном, безопасной работы с ножницами. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии (под контролем учителя).	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном, безопасной работы с ножницами. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии.	22.12.2026
16	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	1	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги»,	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Демонстрируют выполнение приемов: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» (под контролем учителя). Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Демонстрируют выполнение приемов: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают изделия по предметно-операционному плану (с частичной помощью	29.12.2026

			«наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств (с помощью учителя). Изготовление изделий по предметно-операционному плану (с частичной помощью учителя).	свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают изделия по предметно-операционному плану (с частичной помощью учителя). Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений.	учителя). Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений.	
Работа с текстильными материалами						
17	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	1	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств (с опорой на вопросы	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают изделия	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают изделия по предметно-операционному плану (с частичной помощью учителя). Демонстрируют владение	12.01.2027

			учителя). Изготовление изделия по предметно-операционному плану (с частичной помощью учителя). Приемы наматывания, связывания, резания ниток.	по предметно-операционному плану (с помощью учителя). Демонстрируют владение приемами наматывания, связывания, резания ниток.	приемами наматывания, связывания, резания ниток.	
Работа с глиной и пластилином						
18	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств (с опорой на вопросы учителя). Геометрическое	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках (с опорой на вопросы учителя).	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках (с опорой на вопросы учителя). Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому	19.01.2027

			тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия (с помощью учителя). Подробный анализ своего изделия (с опорой на вопросы учителя).	Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия (под контролем учителя). Подробно анализируют свое изделие (с опорой на вопросы учителя).	плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия (с частичной помощью учителя). Подробно анализируют свое изделие (с опорой на вопросы учителя).	
Работа с бумагой и картоном						
19	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (с опорой на вопросы учителя).	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (с опорой на вопросы учителя). Устанавливают сходства круга и шара с	26.01.2027

			признаков и свойств (с опорой на вопросы учителя). Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези.	Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту (с опорой на вопросы учителя). Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов с помощью учителя). Повторяют понятие «симметрия». Демонстрируют владение приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези (с	предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту (с опорой на вопросы учителя). Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. Повторяют понятие «симметрия». Демонстрируют владение приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези (под контролем учителя).	
--	--	--	---	---	--	--

				помощью учителя).		
20	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств (с опорой на вопросы учителя). Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы: «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (с опорой на вопросы учителя). Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги (под контролем учителя). Демонстрируют владение приемами: «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» (с помощью учителя). Собирают изделие способом склеивания заготовок (под контролем учителя).	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (с опорой на вопросы учителя). Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Демонстрируют владение приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок (под контролем учителя).	02.02.2027
Работа с текстильными материалами						

21	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и ее признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывание ее в шарик.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках (с опорой на вопросы учителя). Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик (под контролем учителя). Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик.	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках (с опорой на вопросы учителя). Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик.	09.02.2027
Работа с глиной и пластилином						
22	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.	16.02.2027

			Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм (с помощью учителя). Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность (с частичной помощью учителя). Приемы соединения деталей в одно целое.	произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом (под контролем учителя). Рассказывают о животных (с опорой на вопросы учителя). Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы (с опорой на вопросы учителя). Анализируют объект (с частичной помощью учителя). Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность (с помощью учителя). Соединяют детали в одно целое (под контролем учителя).	Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы (с опорой на вопросы учителя). Анализируют объект (самостоятельно или с частичной помощью учителя). Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность (при необходимости с помощью учителя). Соединяют детали в одно целое.	
23	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	1	Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о конструктивном способе	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о конструктивном способе лепки (с опорой на вопросы учителя).	02.03.2027

			способ лепки из пластилина. Приемы лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность (с частичной помощью учителя).	лепки (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах (с опорой на вопросы учителя). Демонстрируют владение приемами лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность (с помощью учителя).	Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Демонстрируют владение приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность (с частичной помощью учителя).	
Работа с природными материалами						
24	Изготовление из шишек стилизованных фигурок человечка и птиц. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	1	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ель и ее характерные особенности. Сосна и ее особенности	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и сосне и их характерных особенностях (с опорой на вопросы учителя). Сравнивают деревья, находят сходства и	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и сосне и их характерных особенностях (с опорой на вопросы учителя). Сравнивают деревья, находят сходства и различия между ними (с опорой на вопросы учителя).	09.03.2027

			характерные. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец (самостоятельно или по вопросам учителя). Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе.	различия между ними (с опорой на вопросы учителя). Изучают строение, свойства, признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (под контролем учителя). Составляют план работы с опорой на наглядный образец (с опорой на вопросы учителя). Работают в соответствии с планом (под контролем учителя) и отчитываются о проделанной работе (с опорой на вопросы учителя).	Изучают строение, свойства, признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец (самостоятельно или по вопросам учителя). Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе (с опорой на вопросы учителя).	
Работа с бумагой и картоном						
25	Аппликация «Грузовик»	1	Анализ композиции, состоящей из	Рассказывают о линейке (с опорой на вопросы учителя).	Рассказывают о линейке (с опорой на вопросы учителя). Называют геометрические	16.03.2027

			геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий.	Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур (с опорой на вопросы учителя). Размечают детали по линейке (под контролем учителя). Демонстрируют навыки резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей (под контролем учителя). Осуществляют контрольные действия (с опорой на вопросы учителя).	фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур (с опорой на вопросы учителя). Размечают детали по линейке. Демонстрируют навыки резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия (с опорой на вопросы учителя). Отвечают на вопросы учителя связными предложениями.	
Работа с текстильными материалами						
26	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с процессом изготовления ткани.	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани.	23.03.2027

			свойствам. Сорта ткани и их применение в изготовлении одежды. Составление коллекции тканей.	Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в изготовлении одежды. Составляют коллекцию тканей (под контролем учителя).	Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в изготовлении одежды. Составляют коллекцию тканей.	
27	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	1	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке.	Рассказывают о ткани (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ (показывают их). Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.	Рассказывают о ткани (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ (показывают и называют их). Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.	30.03.2027

28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	Проверка знаний о профессии портного. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец (самостоятельно или по вопросам учителя).	Рассказывают о профессии портного (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу (с помощью учителя). Составляют план работы с опорой на наглядный образец (с опорой на вопросы учителя).	Рассказывают о профессии портного (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу (под контролем учителя). Составляют план работы с опорой на наглядный образец (самостоятельно или по вопросам учителя). Отвечают на вопросы учителя связными предложениями.	13.04.2027
Работа с бумагой и картоном						
29	Поздравительная открытка. «Сказочный цветок»	1	Анализ объекта (поздравительная открытка),	Рассказывают о значении открытки в жизни людей (с опорой на вопросы	Рассказывают о значении открытки в жизни людей (с опорой на вопросы учителя).	20.04.2027

			выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или (с опорой на вопросы учителя) Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу.	учителя) Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают поздравительную открытку по образцу (под контролем учителя). Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (с опорой на вопросы учителя). Составляют план работы с опорой на наглядный образец (с опорой на вопросы учителя). Работают в соответствии с планом (под контролем учителя). Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам.	Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках (с опорой на вопросы учителя). Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства (самостоятельно или по вопросам учителя). Составляют план работы с опорой на наглядный образец (самостоятельно или с опорой на вопросы учителя). Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам.	
Работа с пластилином						
30	Изготовление	1	Понятия	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями	27.04.2027

	композиции из пластилина к сказке «Колобок»		«иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность (с помощью учителя). Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета.	«иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений (с опорой на вопросы учителя). Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета (с опорой на вопросы учителя). Составляют план работы с опорой на наглядность (с помощью учителя). Выполняют изделие в соответствии с планом (под контролем учителя). Демонстрируют владение приемами: «скатывание	«иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений (с опорой на вопросы учителя). Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом (под контролем учителя). Демонстрируют владение приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом.	
--	--	--	--	---	---	--

				пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом (под контролем учителя). Собирают макет (под контролем учителя).	Собирают макет (под контролем учителя).	
Работа с бумагой и картоном						
31	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	Проверка знаний детей об иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность (с помощью учителя).	Рассказывают об иллюстрации и макете, их сходстве и различиях (с опорой на вопросы учителя). Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» (с опорой на вопросы учителя). Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность (с помощью	Рассказывают об иллюстрации и макете, их сходстве и различиях (с опорой на вопросы учителя). Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» (с опорой на вопросы учителя). Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно (при необходимости с помощью учителя). Выполняют изделие самостоятельно (при	04.05.2027

			Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок.	учителя). Складывают из бумаги фигурки колобка и волка (с помощью учителя) в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок (под контролем учителя).	необходимости с помощью учителя) в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок.	
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией (с помощью учителя). Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы (с опорой на вопросы учителя). Сравняют образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы (с опорой на вопросы учителя). Сравняют образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией (с опорой на вопросы учителя). Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану (с частичной помощью учителя). Скручивают трубочки из бумаги с	11.05.2027

			бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану (с помощью учителя).	предметно-операционному плану (с помощью учителя). Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» (с помощью учителя). Демонстрируют владение приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры (под контролем учителя).	использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Демонстрируют владение приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры (под контролем учителя).	
Работа с текстильными материалами						
33	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным	18.05.2027

			стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками.	стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками (с помощью учителя). Повторяют правила безопасной работы с иглой (с опорой на вопросы учителя).	стежком и оформляют концы закладки кисточками (при необходимости с помощью учителя). Повторяют правила безопасной работы с иглой.	
34	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1	Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком (под контролем учителя). Соблюдают правила безопасной работы с иглой.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» (с опорой на вопросы учителя). Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.	25.05.2027

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165217

Владелец Иванова Валентина Алексеевна

Действителен с 06.09.2026 по 06.09.2027