

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Администрация Камышинского муниципального района

Волгоградской области

МКОУ Верхнедобринская СШ

РАССМОТРЕНА

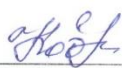
МО учителей гуман.
цикла



Арифбаева У.Ш.
Протокол №4 от 27.05.2026

СОГЛАСОВАНА

педагог-организатор



Ковалкина М.С.

УТВЕРЖДЕНА

директор школы



Иванова В.А.
Приказ № 91 от 14.08.2026

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

учебного предмета

«Чтение»

10 класса

на 2026 – 2027 учебный год

учитель русского языка и литературы
Стрельцова Лилия Игоревна

село Верхняя Добринка 2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе определяет следующие задачи:

- развитие умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- развитие умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 10 классе носит коррекционную и практическую направленность. Содержание рабочей программы в 10 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал,

помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 10 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 10 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 10 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Контрольные работы	Количество часов	Название раздела, темы	№ п/п
1	7	Устное народное творчество	1
1	29	Из произведений русской литературы XIX века	2
1	28	Из произведений русской литературы XX века	3
1	4	Из произведений русской литературы XX века	4
4	68	Итого	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- сформированность умений и навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение» на конец 10 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- уметь правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- уметь читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- уметь устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно определять тему произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- уметь определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- знать наизусть 1 (небольшой по объему) прозаический отрывок и 10 стихотворений;
- уметь выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию художественные произведения, выполнять посильные задания.

достаточный уровень

- уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные тексты вслух и молча;
- уметь читать, используя разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное);

- осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- участвовать в простом диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно или с небольшой помощью учителя делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно делать выбор (или с помощью учителя) интересующей литературы;
- самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из простых прозаических произведений.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

Способен через оценку поведения другого человека:

- осознавать себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определять нравственные аспекты в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен в ситуации общения, инициируемой партнером взаимодействия:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен, ориентируясь на заданный образец или шаблон:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен в проблемной ситуации, ориентируясь на заданный образец или шаблон:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся		Программное содержание	Кол-во часов	Тема предмета	№	Дата изучения
Достаточный уровень	Минимальный уровень					
Устное народное творчество – 7 часов						
Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работают с текстом:1) читают тексты;2) разбирают текст (определяют жанр с обоснованием);3) сравнивают тексты разных жанров;4) работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки с помощью учителя). Выполняют практические работы (творческие задания):сочиняют	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе.Отвечают на вопросы.Называют отличительные черты жанров (с помощью учителя).Работают с текстом:1) читают тексты;2) сравнивают 2 текста разных жанров (с помощью учителя);3) находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполняют практические работы (творческие задания):придумывают продолжение к прочитанному тексту	Беседа (что такое жанр, какие жанры знакомы).Выявление знаний обучающихся по теме «Жанры устного народного творчества».Отличительные черты жанров (сказка от рассказа).Работа с текстом:1) чтение текста;2) анализ текста (определение жанра с обоснованием);3) сравнение текстов разных жанров;4) работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки).Выполнение практической работы (творческие задания):1) сочинение сказки, загадки (в заданном жанре);2) придумывание	1	Образное отражение жизни в литературе.Жанры литературы.Жанры УНТ	1	03.09

сказки, загадки (в заданном жанре), используют помощь взрослого		продолжения к прочитанному тексту				
Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают и называют виды народных сказок. Различают и называют особенности сказки, видов сказок, используют помощь взрослого. Отвечают на вопросы учителя по теме. Работают с иллюстрациями по сказкам. Вспоминают сказки, кратко передают их содержание	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с учителем. Называют знакомые сказки. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках с помощью учителя. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Беседа (презентация). Знакомство с видами народных сказок: 1) по содержанию и тематике (волшебные сказки); 2) бытовые сказки; 3) сказки о животных; 4) социально-бытовые сказки (сатирические); 5) по происхождению и региональной принадлежности (русские, украинские, белорусские, сказки других народов мира)	1	Народные сказки. Виды народных сказок	2	04.09
Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра. Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации. Выделяют особенности	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра (с помощью учителя). Находят ответы на вопросы учителя в презентации. Работают	Беседа (презентация). Работа с народными сказками. Выделение особенностей этого жанра. Работа с текстом. Работа над сложными для понимания	1	Народные сказки	3	10.09

жанра.Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с помощью учителя.Работают над текстом сказки.Называют прочитанные ранее сказки.Выделяют в ней главную мысль.Составляют характеристику главных героев с направляющей помощью педагога.Пересказывают по составленному плану	над текстом сказки, называя прочитанные произведения.Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Участвуют в составлении плана пересказа с направляющей помощью педагога.Кратко пересказывают	словами и выражениями.Выяснение главной идеи произведения.Работа с иллюстративным материалом.Составление плана пересказа по содержанию сказок				
Принимают участие в обсуждении прочи-тан-ных произведениях.Высказывают свое мнение о прочитанном.Рассказывают отрывки из сказок.Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.Выполняют тестовые задания	Отвечают на вопросы педагога.Высказывают свое отношение к прочитан-ным произведениям (с помощью учителя).Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.Работают с иллюстративным материалом.Выполняют тестовые задания с помощью учителя	Беседа о прочи-тан-ных произведениях.Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.Выполнение тестовых заданий	1	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».Заключительная беседа.Тестовые задания	4	11.09
Высказываются устно по	Отвечают на вопросы	Предварительная работа	1	Литературные	5	17.09

теме произведения.Выборочно читают текст произведения.Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, используют помощь педагога.Работают с иллюстративным материалом.Подробно пересказывают содержание сказки.Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием с помощью учителя	учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.Выборочно читают текст произведения.Делят текст на части, озаглавливают их (с помощью учителя).Кратко пересказывают часть сказки по наводящим вопросам учителя, подготовленному плану, наглядному материалу.Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	(чтение сказок П. Бажова).Выборочное чтение отрывков из произведения.Работа над выяснением морали сказки, признаков вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.Работа с иллюстративным материалом.Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.Пересказ сказки (краткий, подробный)		сказки.П. Бажов. Жизнь и творчество.Сказы П. Бажова (обзор по сказкам)		
Читают правильно, бегло и осознанно по ролям.Отвечают на вопросы учителя по тексту.Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь	Совершенствование техники выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям).Ответы на вопросы по содержанию.Объяснение смысла устаревших слов и	1	Литературные сказки.Сказы П. Бажова	6	18.09

современными.Разбираю т содержание сказки по вопросам учителя.Доказывают, что это волшебная сказка.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику, используют помощь учителя	на текст (с помощью учителя).Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя).Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с ис-пользованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	выражений.Замена устаревших слов и выражений современными.Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных фор-мул.Анализ образов героев сказок				
Зачитывают отрывки из сказок.Отвечают на вопросы педагога по содержанию сказкиВыделяют особенности жанра с помощью учителя, доказывая примерами из текста.Отличают сказки от других жанров,	Читают отрывки из сказок.Находят ответы на вопросы учителя в текстеУчаствуют в составлении плана пересказа с помощью учителяОбъясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на	Проведение предварительной работы: чтение сказок народов Севера (по группам, на выбор).Знакомство со сказками народов Севера.Выделение особенностей этого жанра.Работа над слож-ными для понимания	1	Внеклассное чтение.Сказки народов Севера	7	24.09

называют признаки.Выделяют главную мысль прочитанной сказки.Составляют характеристику главных героев, используют помощь взрослого.Пересказывают сказку по цепочке	иллюстративный материал и помощь педагога. Кратко пересказывают сказку по цепочке	словами и выражениями.Выяснение главной мысли произведения.Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм-ул				
---	---	---	--	--	--	--

Из произведений литературы XIX века – 29 часов

Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания с помощью учителя	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Выполнение теста	1	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века.(Тест)	8	25.09
Слушают сообщение учителя. Просматривают	Слушают сообщение учителя. Просматривают	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по	1	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. Тест	9	01.10

презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают с учителем основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию И.А. Крылова. Выполняют тест	презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал, помощь педагога. Отвечают на вопросы педагога. Выполняют тест (с помощью учителя).	биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выполнение теста				
Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Характеризуют персонажей с помощью учителя. Соотносят поступки и черты	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика	1	И.А. Крылов. Басни «Трудолюбивый медведь». «Свинья под дубом»	10	02.10

характера героев басен с поступками и чертами характера людей с направляющей помощью учителя. Делят басню на логические части с помощью учителя. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни вместе с педагогом	учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей с направляющей помощью педагога	персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен				
Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Разбирают произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Учат отрывок басни наизусть (объем текста с учетом	Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники выразительного чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика	1	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Собачья дружба»	11	15.10

элементы драматизации. Определяют мораль басни с помощью педагога. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть	особенностей обучающихся).	персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни				
Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают с учителем основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания, используют помощь педагога	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по	1	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Тест	12	16.10

тест		тексту.Самостоя-тельное составление вопросов к тексту.Выполнение теста				
Совершенствуют технику выразительного беглого чтения.Выборочно читают отрывки из произведения.Работают со словарем, используют помощь взрослого.Объясняют устаревшие слова и выражения, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С.Составляют план пересказа: создают подробный план произведения или отдельных глав с направляющей помощью учителя	Совершенствуют технику чтения.Выборочно читают отрывки из произведения.Работают со словарем с помощью учителя.Объясняют смысл устаревших слов и выражений, выявляют лексические особенности языка А.С.Пушкина с помощью педагога.Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст	Совершенствование техники чтения.Выборочное чтение отрывков из произведения.Работа со словарем.Объяснение устаревших слов и выражений, выявление лексических особенностей языка Пушкина А.С.Составление плана подробного пересказа отдельных глав	1	Проза А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	13	29.10
Выразительно читают по ролям.Сравнивают характеры главных героев (Гринева, Пугачева, Маши Мироновой).Разбирают их взаимоотношения, прослеживают развитие	Комментируют прочитанный текст отдельных глав.Разбирают с учителем взаимоотношения между героями, прослеживают развитие	Комментированное чтение глав.Чтение по ролям.Сопоставление различных эпизодов:Сравнение характеров главных героев (Гринева, Пугачева, Маши	1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	14	30.10

характеров героев в динамике повествования с помощью учителя. Пишут письма от имени героев: «Письмо от Гринева к родителям», «Письмо от Маши к Гринеvu» и т.д. Используют помощь взрослого	характеров героев в динамике повествования (с помощью учителя). Сравнивают характеры главных героев (Гринева, Пугачева, Маши Мироновой) с помощью педагога	Мироновой). Анализ их взаимоотношений, прослеживание развития характеров героев в динамике повествования. Написание писем от имени героев: письмо от Гринева к родителям, от Маши к Гринеvu и т.д.				
Выразительно читают и анализируют отдельные фрагменты. Просматривают экранизации: сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают с учителем режиссерские решения. Разбирают ключевые эпизоды: штурм Белгородской крепости. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками с направляющей помощью учителя. Подтверждают ответы на вопросы	Читают отдельные фрагменты повести. Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают с педагогом режиссерские решения. С помощью учителя разбирают ключевые эпизоды: штурм Белгородской крепости. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов. Просмотр экранизаций: сравнение литературного оригинала и экранизации, обсуждение режиссерских решений. Разбор ключевых эпизодов: штурм Белгородской крепости. Работа с цитатами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение,	1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	15	05.11

учителя примерами из текста.Коллективно обсуждают, вы-сказывают собственное мнение.Выражают свое отно-шение к героям, определяют главную мысль произведения с помощью учителя	видом, поступками под контролем и с помощью педагога.Подтверждают ответы на вопросы учителя примерами из текста.Коллективно обсуждают, вы-сказывают собственное мнение	вы-сказывание собственного мнения.Выражение своего отно-шения к героям, определение главной мысли произведения				
Пересказывают отрывки из про-читанных глав.Работают с иллюстративным материалом.Определяют отношение автора к главным героям с помощью учителя.Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.Коллективно обсуждают, вы-сказывают собственное мнение.Выражают свое отно-шение к героям, определяют главную мысль с помощью педагога.Разбирают ключевые эпизоды:	Читают отдельные отрывки вслух правильно, выразительно, целыми словами.Определяют отношение автора к главным героям с помощью учителя.Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки, используют помощь педагога.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Разбирают с учителем ключевые эпизоды: встреча с Пугачевым, сцена	Чтение и анализ отдельных фрагментов. Разбор ключевых эпизодов: встреча с Пугачевым, сцена прощания Гринёва с Машей.Выявление темы и идеи произведения: формулировка основной темы, определение авторской позиции, обсуждение проблем, поднятых А.С.Пушкиным (верность, честь, любовь, долг, предательство, бунт, власть)	1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	16	06.11

встреча с Пугачевым, сцена прощания Гринева с Машей	прощания Гринева с Машей				
Пишут сочинения на одну из тем на выбор: «Образ Пугачева в романе», «Любовь Гринева и Маши», «Проблема бунта в романе», «Честь и долг в понимании Гринева»	Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор: «Образ Пугачева в романе», «Любовь Гринева и Маши», «Проблема бунта в романе», «Честь и долг в понимании Гринева», используют помощь педагога	Написание сочинения по одной из тем на выбор: «Образ Пугачева в романе», «Любовь Гринева и Маши», «Проблема бунта в романе», «Честь и долг в понимании Гринева»	1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Сочинение на заданную тему	17 12.11
Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) Выполняют тестовые задания	Вступительная беседа учителя. Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы учителя примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное	1	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	18 13.11

поэтаСоставляют вопросы к био-графии поэта ми отвечают на них.Участвуют в беседе с учителем о знакомых обучающихся произведенияхВыполняют тест		составление вопросов к текстуВыполнение теста				
Выразительно читают отдельные главы по ролям.Отвечают на вопросы учителя по тексту.Соотносят текст с реальными историческими событиями.Выполняют работу с цитатами: анализ ключевых цитат, раскрывающих характер Печорина, его мировоззрение и взаимоотношения с другими персонажами (анализ его монологов, рассуждений о жизни и смерти) с направляющей помощью педагога.Пересказывают отдельные главы	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.С помощью учителя определяют, какие события описывается в произведении.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении с педагогом.Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения.С помощью учителя кратко пересказывают отдельные главы произведения	Совершенствование техники чтения по ролям.Работа с цитатами: анализ ключевых цитат, раскрывающих характер Печорина, его мировоззрение и взаимоотношения с другими персонажами (анализ его монологов, рассуждений о жизни и смерти).Пересказ отдельных глав.Соотнесение текста с реальными историческими событиями	1	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	19	26.11
Выразительно	Читают вслух	Совершенствование	1	М.Ю. Лермонтов	20	27.11

читают.Разбирают текст по вопросам учителя.Находят трудные для понимания слова и выражения и выражения.Выборочно читают.Отвечают на вопросы учителя.Определяют главную мысль произведения.Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают содержание	правильно, выразительно, целыми словами.Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Отвечают на вопросы учителя.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении с педагогом	техники чтения.Композиционный анализ: рассмотрение хронологии повествования.Характеристика героев: Печорина, Веры, Бэлы, Максима Максимыча, Грушницкого.Ответы на вопросы. Определение главной мысли произведения.Высказывание собственной точки зрения		«Герой нашего времени»		
Выразительно читают отдельные части произведения.Находят трудные для понимания слова и выражения.Выражают своё отношение к героям.Прогнозируют события.Вы-ясняют отношение автора к событиям в романе.Выражают своё отношение к героям романа.Прогнозируют события.Вы-ясняют	Выразительно читают отдельные части произведения.Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.Выражают своё отношение к героям романа с помощью	Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение.Работа с трудными для понимания словами и выражениями.Выражение своего отношения к героям романа.Пейзажи в произведении.Прогнозирование событий.Вы-яснение отношения автора к событиям.Определение главной мысли произведения.Высказывание	1	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	21	03.12

отношение автора к событиям. Определяют главную мысль произведения с незначительной помощью учителя. Высказывают собственную точку зрения	вопросов. Выясняют отношение автора к событиям. Определяют главную мысль с помощью учителя	ие собственной точки зрения, коллективное обсуждение содержания романа				
Выразительно читают отдельные главы. Проводят сравнительный анализ Печорина с другими героями с направляющей помощью педагога. Выявляют общие черты и различия. Обсуждают с педагогом основные темы романа (поиск смысла жизни, одиночество, разочарование, любовь, смерть, отношения человека и общества) и их актуальность в современном мире. Дискуссии и дебаты: обсуждают с	Читают отдельные главы. Характеризуют Печорина (дискуссия с целью выявления разных точек зрения на характер и поступки Печорина) с помощью учителя. Обсуждают с учителем актуальность темы романа «Остается ли Печорин «героем нашего времени»?	Совершенствование техники чтения. Чтение отдельных глав романа. Сравнительный анализ Печорина с другими героями произведения. Выявление общих черт и различий. Темы и проблемы: обсуждение основных тем романа (поиск смысла жизни, одиночество, разочарование, любовь, смерть, отношения человека и общества) и их актуальность в современном мире	1	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	22	04.12

учителем Печорина	поступки					
Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.В. Гоголя. Обсуждают с педагогом основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к био-графии с помощью учителя и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию, используют помощь взрослого. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал, помощь учителя. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выполняют тест	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.В. Гоголя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту произведения. Самостоя-тельное составление вопросов к тексту произведения. Выполнение теста	1	Н.В. Гоголь. Великий сатирик о себе. Тест	23	10.12
Смотрят фрагмент фильма. Читают рассказ бегло, выразительно. Разбирают произ-ведения по вопросам	Смотрят фрагмент фильма. Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые	Просмотр фрагмента фильма «Ревизор». Совершенствование техники чтения. Анализ произ-ведения по	1	Н.В. Гоголь «Ревизор»	24	11.12

учителя.Выборочно читают по ролям.Соотносят события произведения с реальной ист-орической эпохой с направляющей помощью учителя.Читают по ролям отрывки текста.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами (приезд Хлестакова, банкет у городничего) с помощью учителя.	слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).С помощью педагога соотносят события произведения с реальной ист-орической эпохой.Работают с иллюстративным мате-риалом.Вместе с учителем разбирают текст: работают с отдельными эпизодами (приезд Хлестакова, банкет у городничего)	вопросам учителя.Чтение по ролям.Соотнесение событий произведения с реальной ист-орической эпохой.Работа с иллюстративным мате-риалом.Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями.Словесное рисование.Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (приезд Хлестакова, банкет у городничего)				
Смотрят фрагмент фильма.Читают отрывок выразительно, бегло.Составляют характеристику главных героев произведения.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию и помощь учителя.Проводят разбор	Смотрят фрагмент фильма.Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Составляют характеристику главных героев с помощью учителя.Выражают свое отношение к поступкам героев и	Просмотр фрагмента фильма.Совершенствован ие техники чтения.Пересказ отрывка по плану.Разбор текста: работа с отдельными эпизодами (сцена разоблачения).Анализ языка и стиля Н.В. Гоголя: сатира, юмор, гипербола, гротеск,	1	Н.В. Гоголь «Ревизор»	25	17.12

современных аналогий: обсуждают с педагогом актуальность проблем, поднятых в пьесе, в современном обществе	события (с помощью учителя).Рассматривают иллюстрации, узнают по приметам действующих лиц произведения	ирония, использование народных выражений и диалектизмов.Выявление роли языка в создании комического эффекта				
Читают отрывок выразительно, бегло.Просматривают фрагмент фильма.Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя.Выясняют позицию автора.Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают.Проводят дискуссии и дебаты с педагогом: обсуждают актуальность проблемы пьесы в современном мире: сравнение чиновничества в 19 в. и 21в.	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Просматривают фрагмент фильма.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	Просмотр фрагмента фильма.Характеристика героя по плану.Оценивание по-ступков героев.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждениеОбсуждение темы и проблемы произведения: чиновничество, взяточничество, социальная несправедливость, лицемерие, самообман. Их актуальность сегодня	1	Н.В. Гоголь «Ревизор»	26	18.12
Выразительно читают отрывки из	Участвуют в уроках внеклассного чтения,	Работа по роману К.М. Симонова «Живые и	1	Внеклассное чтение	27	24.12

произведения.Пересказы вают содержание произведения.Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения с помощью учителя.Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения.Высказыва ют впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям, используют помощь взрослого	выполняя посильные задания по прочитанному тексту.Зачитывают отрывки из романа.Отвечают на вопросы учителя по тексту произведения	мертвые».Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про-изведений.Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.Работа в парах, командах.Ра-бота с выставкой книг, дневником внеклассного чте-ния.Высказывание впе-чатления от прочитанного, выражение своего отноше-ния к героям романа				
Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии.Читают биографию И.С. Тургенева.Обсуждают с учителем основные этапы творчества И.С. Тургенева.Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них с помощью	Слушают сообщение учителя.Просматриваю т видеофильм по биографии писателя.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.Пересказыва ют биографию писателя, используя опорные схемы, даты,	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоя-тельное	1	И.С. Тургенев. Певец русской природы	28	25.12

учителя.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию с помощью педагога	наглядный материал с помощью учителя.Отвечают на вопросы по содержанию произведения (с помощью учителя)	составление вопросов к тексту произведения				
Читают рассказ бегло, выразительно.Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в рассказе...Разбирают произведение по вопросам учителя.Выборочно читают.Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой с направляющей помощью педагога.Читают по ролям отрывки текста произведения.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения с помощью учителя	Читают рассказ выразительно, целыми словами.С направляющей помощью учителя работают со словарем.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Сравнение с другими произведениями: о природе, детстве, народной жизни	Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение.Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.Работа с иллюстративным материалом.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Словесное рисование.Работа со словарем: объяснение незнакомых слов и выражений, встречающихся в текстеПрогнозирование: на основе названия и предварительной беседы	1	И.С. Тургенев«Бежин луг»	29	14.01

		предположить, о чем пойдет речь в рассказе				
Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику героев рассказа по плану. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. После чтения: Участвуют в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы))	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Кратко пересказывают отрывок с помощью учителя. После чтения: Принимают участие в беседе с учителем по содержанию рассказа (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы))	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ отрывка. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы))	1	И.С. Тургенев «Бежин луг»	30	15.01
Слушают сообщение учителя. Читают	Слушают сообщение учителя. Просматривают	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о	31	21.01

биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина, используют помощь взрослого. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Выполняют тест	т видеофильм. Читают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина. Кратко пересказывают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Выполняют тест	биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста		писателя. Тест		
Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы учителя, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Пересказывают содержание данной	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Кратко пересказывают содержание данной части, используя иллюстрацию и вопросы учителя. С помощью учителя работают со словарем:	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произ-ведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике. Разбор текста: выявление ключевых событий, определение	1	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	32	22.01

части.Разбирают с учителем текст: выявляют ключевые события, определяют тему и идею повести, отмечают авторские средства выразительности (сатира, юмор, гипербола, ирония).Находят цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения, характер героев с помощью взрослого.Сравнивают характеры и поступки генералов и мужика.Составляют характеристику героев, используют наводящие вопросы учителя	объясняют непонятные слова и выражения.Сравнивают характеры и поступки генералов и мужика.Составляют характеристику героев, используют помощь учителя	темы и идеи повести, поиск авторских средств выразительности (сатира, юмор, гипербола, ирония).Поиск цитат: нахождение цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер героев.Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений.Сравнение героев: сравнение характеров и поступков генералов и мужика.Характеристика героев: составление характеристик главных героев, используя цитаты из текста				
Слушают сообщение учителя.Читают биографию А.П.Чехова.Просматривают видеофильм.С помощью учителя составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм.Читают биографию А.П.Чехова.С помощью педагога кратко пересказывают биографию А.П.Чехова, используя	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии А.П.Чехова.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П.Чехова.От-веты на	1	А.П. Чехов – великий гуманист.Гражданский подвиг писателя.Тест	33	28.01

фактами из текста.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.Пишут тест	опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы педагога (с помощью учителя).Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя, используют помощь взрослого.Пишут тест	вопросы учителя по тексту.Беседа о знако-мых обучающимся произведениях А.П. Чехова.Самостоятельное составление вопросов по тексту.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста				
Читают рассказ бегло, выразительно.Определяю т, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста с направляющей помощью учителя.Перечисляют комические моменты рассказа.Рассматривают иллюстрацию.Характериз уют глав-ных действующих лиц по наводящим вопросам педагога.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения, используют помощь взрослого	Читают рассказ бегло, выразительно.Выража ют свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Рассматриваю т иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик.Придумыва ют свою «лошадиную» фамилию с помощью педагога.Перечисляют комические моменты рассказа	Совершенствование техники чтения.Работа над выборочным чтением.Анализ тек-ста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.Выделение главной мысли произведения.Составлени е характеристики глав-ных действующих лиц	1	А.П. Чехов«Смерть чиновника»	34	29.01

Читают по ролям отрывок рассказа. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения. Выделяют главную мысль произведения с направляющей помощью педагога. Используют элементы драматизации	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	1	А.П. Чехов «Смерть чиновника»	35	04.02
Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений. Выполняют итоговый тест	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно. Выполняют итоговый тест	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений. Выполнение итогового тестирования	1	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование	36	05.02
Из произведений литературы XX века – 28 часов						
Читают отдельные отрывки из биографии	Слушают сообщение учителя. Зачитывают	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или	1	Обзорный урок. Русские поэты и	37	11.02

писателей и поэтов XX века.С помощью учителя пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами.Отвечают на вопросы учителя	доступные по содержанию отрывки из биографии автора.Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации, используют помощь учителя.Отвечают на вопросы педагога	видеоматериал.Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века.Соотнесение произведений и авторов.Определение, из какого произведения данный отрывок.Угадывание иллюстраций к произведениям		писатели XX века. Презентация		
Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского.Читают и пересказывают биографию, основные факты из жизни и творчества с помощью учителя.Составляют вопросы к био-графии поэта и ответы на	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Читают отрывки из текста.Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Пишут тест, используют помощь взрослого	Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. МаяковскогоЧтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное	1	В.В. Маяковский. Основные этапы жизни.Тест	38	12.02

них.Пишут тест		чение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста				
Слушают чтение стихов.Выразительно читают текст.Объясняют незнакомые слова и выражения.Отвечают на вопросы учебника по содержанию стихотворений.Определяют основную мысль произведения.Пересказывают стихотворение.Читают стихотворение выразительно	Слушают чтение стихов.Выразительно читают текст.Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя.Отвечают на вопросы учебника по содержанию.Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки.Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план с помощью учителя.Читают стихотворение выразительно	Прослушивание аудиозаписи стихов.Совершенствование техники чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».Определение основной мысли произведения.Пересказ содержания стихотворения.Определение жанра стихотворения	1	В.В. Маяковский. Стихотворения:«Стихи о советском паспорте»;«Товарищу Нетте – пароходу и человеку»	39	18.02
Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.Читают биографию С. А. Есенина.Составляют вопросы к био-графии и	Слушают сообщение учителя.Читают биографию С. А. Есенина.Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.С помощью	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А.	1	С.А. Есенин. Воспоминания современников о поэте.(Тест)	40	19.02

отвечают на них.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию, используя помощь взрослого.Выполняют тест	учителя пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы (с помощью учителя).Выполняют тест	Есенина.От-веты на вопросы учителя по тексту.Беседа о знако-мых обучающимся произведениях С. А. Есенина.Самостоятель-но е составление вопросов по тексту.Обсуждение известных обучающимся произведений С. А. ЕсенинаВыполнение теста				
Участвуют в беседе с учителем с опорой на иллюстративный материал, про-изведения искусства, музыку.Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.Просматрива ют видеоклип с песней на стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу...».Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения с помощью учителя.Находят в тексте	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.Просматрива ют видеоклип с песней на стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу...».Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).Находят в тексте незнакомые выражения: учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Находят в тексте строки, в которых выражена	Беседа с опорой на иллюстративный материал, про-изведения искусства, музыку.Прослушивание аудиозаписей.Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением.Работа над словами и выражениями, сложными для пони-мания.Выборочное чтение.Словесное рисование.Работа над средствами художественной вырази-тельности.Раскрыт ие темы красоты русской при-роды и любви к	1	Лирика С.А. Есенина:«Собаке Качалова»;«Не жалею, не зову, не плачу...».	41	04.03

строки, в которых выражена любовь поэта к родине.Выполняют словесное рисование.Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения с направляющей помощью педагога.Заучивают стихотворение наизусть (на выбор)	любовь поэта к Родине	родной земле в поэзии С. А. Есенина				
Пишут сочинение с учетом всех возрастных требований	Пишут небольшое по объему сочинение	Сочинение на тему «Тема Родины и русской природы в творчестве С.А. Есенина»	1	Сочинение «Тема Родины и русской природы в творчестве С.А. Есенина»	42	05.03
Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Смотрят презентацию.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.А. Ахматовой.Читают отрывки из текста.Отвечают на вопросы учителя после	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал.Смотрят презентацию.Читают отрывки из текста.Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Просмотр презентации.Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и	1	А.А. Ахматова. Жизнь и судьба.Тест	43	11.03

предварительного разбора.Выполняют тест		ответы на них.Выполнение теста				
Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.Используют средства художественной вырази-тельности.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям.Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворений А.А. Ахматовой «Ветер войны» и «Мужество».Заучивание стихотворения наизусть (на выбор)	Выразительно читают стихотворение.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.Отвечают на вопросы по содержанию стихотворений А.А. Ахматовой «Ветер войны» и «Мужество».Заучивают стихотворения наизусть (на выбор) (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение стихотворений А.А. Ахматовой «Ветер войны» и «Мужество».Ответы на вопросы по содержанию стихотворений А.А. Ахматовой «Ветер войны» и «Мужество».Заучивание стихотворения наизусть (на выбор)	1	Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой:«Ветер Войны»;«Мужество»	44	12.03
Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, используют помощь учителя.Пересказывают	Просматривают презентацию.Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал.Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого (презентация).Беседа о знакомых произведениях Н.А. Заболоцкого.Выполнение тестаВступительная	1	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество	45	18.03

биографию. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Заболоцкого. Выполняют тестовые задания	разбора. Выполняют тестовые задания	беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста				
Выразительно читают стихи Н.А. Заболоцкого. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворениях Н.А. Заболоцкого	Читают выразительно тексты стихотворений. Кратко пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Совершенствование техники выразительного чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведений Н.А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой» и «Не позволяй душе лениться». Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворениях Н.А. Заболоцкого	1	Н.А. Заболоцкий. Стихи: «Я воспитан природой суровой»; «Не позволяй душе лениться»	46	19.03
Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание произведения. Работают с иллюстративным	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают	Работа по роману К.М. Симонова «Последнее лето». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным	1	Внеклассное чтение	47	25.03

материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения.Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям	отрывки из романа.Отвечают на вопросы учителя по тексту произведения	материалом, рисунками учащихся.Работа в парах, командах.Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям				
Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.А. Шолохова.Выполняют тест	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	1	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.Тест	48	26.03
Совершенствуют технику выразительного чтения.Читают по ролям.Составляют характеристику героев, определяют их типаж	Совершенствуют технику выразительного чтения.Находят в тексте ответы на поставленные	Совершенствование техники выразительного чтения.Чтение по ролям.Поисковое чтение.Характеристика героев, определение их	1	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	49	01.04

(положительный/отрицательный)Помощь учителя по наводящим вопросам.Составляют подробный план пересказа.Пересказывают отдельные главы по плану с помощью учителя	вопросы.Составляют характеристику героев, определяют их типаж (положительный/отрицательный) с помощью учителя.Участвуют в составлении плана пересказа.Кратко пересказывают отдельные главы рассказа	типажа (положительный/отрицательный)Составление плана пересказа.Пересказ отдельных глав произведения				
Пишут сочинения «Тема любви к родине в произведениях М.А. Шолохова»	Пишут небольшие по объему сочинения «Тема любви к родине в произведениях М.А. Шолохова»	Написание сочинения «Тема любви к родине в произведениях М.А. Шолохова»	1	Сочинение-рассуждение:«Тема любви к родине в произведениях М.А. Шолохова»	50	02.04
Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.Выполняют тест	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал. Участвуют в беседе.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Беседа о знакомых произведениях А.Т. Твардовского.Составление вопросов по биографии поэта.Выполнение теста	1	А.Т. Твардовский Жизнь и творчество поэта.Тест	51	15.04

Слушают аудиозапись (или чтение учителя). Читают отрывок из поэмы выразительно с соблюдением интонации. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Используют средства художественной выразительности. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Раскрывают позицию автора при помощи педагога. Называют основные черты характера героя произведения. Заучивают отрывок из поэмы наизусть	Слушают аудиозапись (или чтение учителя). Читают отрывок из поэмы А.Т. Твардовского выборочно. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают отрывок наизусть (с учетом возможностей обучающихся)	Слушание аудиозаписи отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Дом у дороги» (или чтение учителя). Беседа по произведению А.Т. Твардовского «Дом у дороги» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению А.Т. Твардовского «Дом у дороги». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков наизусть из произведения А.Т. Твардовского «Дом у дороги»	1	А.Т. Твардовский. «Дом у дороги»	52	16.04
Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Составляют вопросы к био-графии и	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают	Вступительная беседа учителя (презентация): краткая биография К.М. Симонова, его участие в ВОВ как военного корреспондента,	1	К.М. Симонов. Жизнь и творчество. Тест	53	22.04

отвечают на них. Участвуют в беседе о теме войны (обсуждение личного опыта, знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии).Выполняют тест	отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Принимают участие в беседе о теме войны (обсуждение личного опыта, знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии).Выполняют тестовые задания	особенности его стиля и тематики. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Беседа о теме войны (обсуждение личного опыта, знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии).Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста				
Выразительно читают текст по ролям. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют свое чтение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после	Знакомство с текстом романа (чтение отрывков).Совершенствование техники чтения. Работа с текстом: Выборочное чтение вслух по ролям. Комментированное чтение текста. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы педагога по содержанию	1	К.М. Симонов. «Солдатами не рождаются»	54	23.04

	предварительного разбора произведения с помощью учителя	произведения «Солдатами не рождаются». Составление характеристики героев. Раскрытие основной мысли рассказа				
Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выделяют главную мысль произведения, используют помощь учителя. Проводят анализ образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений) по наводящим вопросам учителя	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении содержания рассказа. Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. Разбирают образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	Совершенствуют технику чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания произведения. Раскрытие основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	1	К.М. Симонов. «Солдатами не рождаются»	55	29.04
Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого. Просматривают	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого. Просматривают	Знакомство с творчеством В.С. Высоцкого. Просмотр презентации. Прослушивание	1	Внеклассное чтение	56	30.04

презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из про-изведений. Работают в парах, командах. Ра-ботают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанных стихов поэта	презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из про-изведений. Работают в парах, командах. Ра- ботают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанных стихов поэта	аудиозаписей стихов и песен. Выборочное чтение, отрывков из про-изведений. Работа в парах, командах. Ра-бота с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанных стихов поэта				
Смотрят презентацию. Принимают участие в беседе. Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни. Составляют вопросы к био-графии писателя. Отвечают на вопросы по тексту статьи. Выполняют тест	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя. Читают и кратко пересказывают биографию. Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст. Выполняют тест	Вступительная беседа учителя (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	1	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Тест	57	06.05
Участвуют в обсуждении. Смотрят фрагменты фильма. Совершенствуют технику чтения. Выразительно	Принимают участие в обсуждении. Смотрят фрагменты из фильма. Совершенствуют технику чтения.	Обсуждение понятия «обида».Просмотр фрагментов фильма. Совершенствование техники чтения. Чтение	1	В.М. Шукшин. Рассказ «Жатва»	58	07.05

читают отдельные эпизоды, соблюдая интонацию. Разбирают прочитанный текст:1) объясняют устаревшие слова и выражения;2) определяют темы и идеи рассказа;3) разбирают образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности).Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные эпизоды. Обосновывают и доказывают основную идею рассказа	Читают с комментариями отдельные эпизоды. Разбирают прочитанный текст:1) объясняют устаревшие слова и выражения (по словарю);2) определяют тему и идею рассказа (с помощью учителя);3) разбирают образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности), опираются на текст. Пересказывают отдельные эпизоды рассказа, используют помощь учителя	по ролям. Анализ прочитанного текста:1) объяснение устаревших слов и выражений;2) определение темы и идеи рассказа;3) анализ образов персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, ценности).Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ. Определение основной идеи рассказа				
Совершенствуют технику чтения. Выразительно читают по ролям, соблюдая интонацию. Разбирают прочитанный	Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают с помощью	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста:1) объяснение устаревших	1	В.М. Шукшин. Рассказ «Обида»	59	13.05

текст:1) объясняют устаревшие слова и выражения;2) определяют тему и суть конфликта;3) анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения). Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа, используют помощь педагога. Пересказывают отдельные эпизоды. Обосновывают и доказывают основную идею рассказа с помощью учителя	учителя прочитанный текст:1) объясняют устаревшие слова и выражения (по словарю);2) определяют тему и суть конфликта (с помощью учителя);3) разбирают образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения), опираются на текст. Пересказывают отдельные эпизоды рассказа	слов и выражений;2) определение темы и сути конфликта;3) анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ. Основная идея рассказа				
Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают статью о биографии В.П. Астафьева. Обсуждают основные этапы творчества писателя.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии писателя. Читают биографию, знакомятся с основными фактами из	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на	1	В.П. Астафьев. Жизнь и творчество. Тест	60	14.05

Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию писателя. Выполняют тест	жизни и творчества В.П. Астафьева. Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы учителя, обращаясь к тексту статьи. Выполняют тест	них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста				
Просматривают фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения по ролям. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст:1) объясняют устаревшие слова и выражения;2) определяют тему и идею рассказа; Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа. Пересказывают отдельные главы по плану, используют помощь педагога	Смотрят фрагменты фильма по рассказу. Совершенствуют технику чтения. Читают отдельные главы и эпизоды бегло, выразительно. Выделяют ключевые эпизоды. Разбирают прочитанный текст:1) объясняют устаревшие слова и выражения (со словарем);2) определяют тему и идею рассказа с помощью учителя; Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа с	Просмотр фрагмента фильма по рассказу. Совершенствование техники чтения. Чтение отдельных глав и эпизодов по ролям. Выделение ключевых эпизодов. Анализ прочитанного текста:1) объяснение устаревших слов и выражений;2) определение темы и идеи рассказа; Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	1	В.П. Астафьев «Последний поклон»	61	20.05

	помощью учителя. Кратко пересказывают по плану				
Смотрят фрагменты фильма. Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанные главы текста:1)объясняют устаревшие слова и выражения;2)разбирают образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выявляют проблемы: обсуждают вопросы о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений	Смотрят фрагменты фильма. Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям. Объясняют устаревшие слова и выражения с направляющей помощью учителя. Разбирают с учителем образы персонажей: (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки) с помощью учителя. Участвуют в обсуждении вопросов о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений, опираясь на текст рассказа	Просмотр фрагментов фильма. Дальнейшее совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста:1) объяснение устаревших слов и выражений;2) анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выявление проблемы: обсуждение вопросов о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений	1	В.П. Астафьев «Последний поклон»	62 21.05
Обсуждают ключевые события. Отвечают на	Принимают участие в обсуждении ключевых	Обсуждение ключевых событий. Ответы на	1	В.П. Астафьев «Последний	63

вопросы по содержанию рассказа. Разбирают поступки и переживания персонажей по наводящим вопросам педагога. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события. Выделяют основную идею рассказа. Пишут письма от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания)	событий. Отвечают на вопросы педагога по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты фильма). Разбирают с учителем поступки и переживания персонажей с опорой на текст рассказа. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания), используют помощь взрослого	вопросы по содержанию рассказа. Анализ поступков и переживаний персонажей. Составление плана пересказа рассказа, выделение основных событий. Выделение основной идеи рассказа. Написание письма от лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)		поклон»		
Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	1	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	64	
Из произведений зарубежной литературы – 4 часа						

Смотрят видео материалы. Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении. Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Называют иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии писателей. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации и помощь учителя. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Угадывают иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	1	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф. Купер, Р. Брэдбери, Д. Лондон)	65	
Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям. Отвечают на вопросы учителя по	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Дж. Лондона. Комментированное чтение отрывка текста. Выделение в тексте трудных для понимания и не-знакомых слов и выражений. Чтение текста	1	Джек Лондон «Любовь к жизни»	66	

тексту. Пересказывают прочитанные главы	незнакомые слова с помощью учителя. Кратко пересказывают отдельные главы, используют помощь взрослого	по ролям. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Пересказ отдельных глав произведения				
Смотрят фрагменты фильма по рассказу Дж. Лондона. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. При помощи учителя выделяют и разбирают ключевые слова и выражения для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Дж. Лондона. Выразительно читают отрывки из рассказа вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по содержанию, используя помощь учителя. Выделяют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи с помощью учителя	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Дж. Лондона. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев рассказа, условий их жизни. Ответы на вопросы учителя по содержанию рассказа. Выделение и анализ ключевых слов и выражений для понимания основной идеи произведения	1	Джек Лондон «Любовь к жизни»	67	
Смотрят фрагменты фильма по рассказу Дж. Лондона. Принимают участие в обсуждении	Просматривают фрагменты фильма по рассказу Дж. Лондона. Участвуют в	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Дж. Лондона. Обсуждение проблемных вопросов:1)	1	Джек Лондон «Любовь к жизни». Итоговый урок	68	

проблемных вопросов:1) Почему герой не сдался?2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	обсуждении проблемных вопросов:1) Почему герой не сдался?2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	Почему герой не сдался?2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа? Ответы на вопросы контрольных и тестовых заданий				
--	---	---	--	--	--	--

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- Чтение 5-9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Аксёнова А.К., Шишкова М.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Методические рекомендации с примером рабочей программы (на сайте)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

платформа «Учи. ру

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165217

Владелец Иванова Валентина Алексеевна

Действителен с 06.09.2026 по 06.09.2027